

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

novvedomosti.ru



Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.



Александр ДРОНОВ, губернатор Новгородской области:

— Обстановка с пожарами в нашем регионе остаётся сложной. В конце прошлой недели были серьёзные возгорания в жилых домах в Хвойной. Там погибли и пострадали люди. Растёт и число природных пожаров. В Новгородской области будет введён особый противопожарный режим.

стр.2



«КРАСНЫЙ ЛЕС»

Как идея благоустройства городского парка объединит советскую власть и шведский капитал

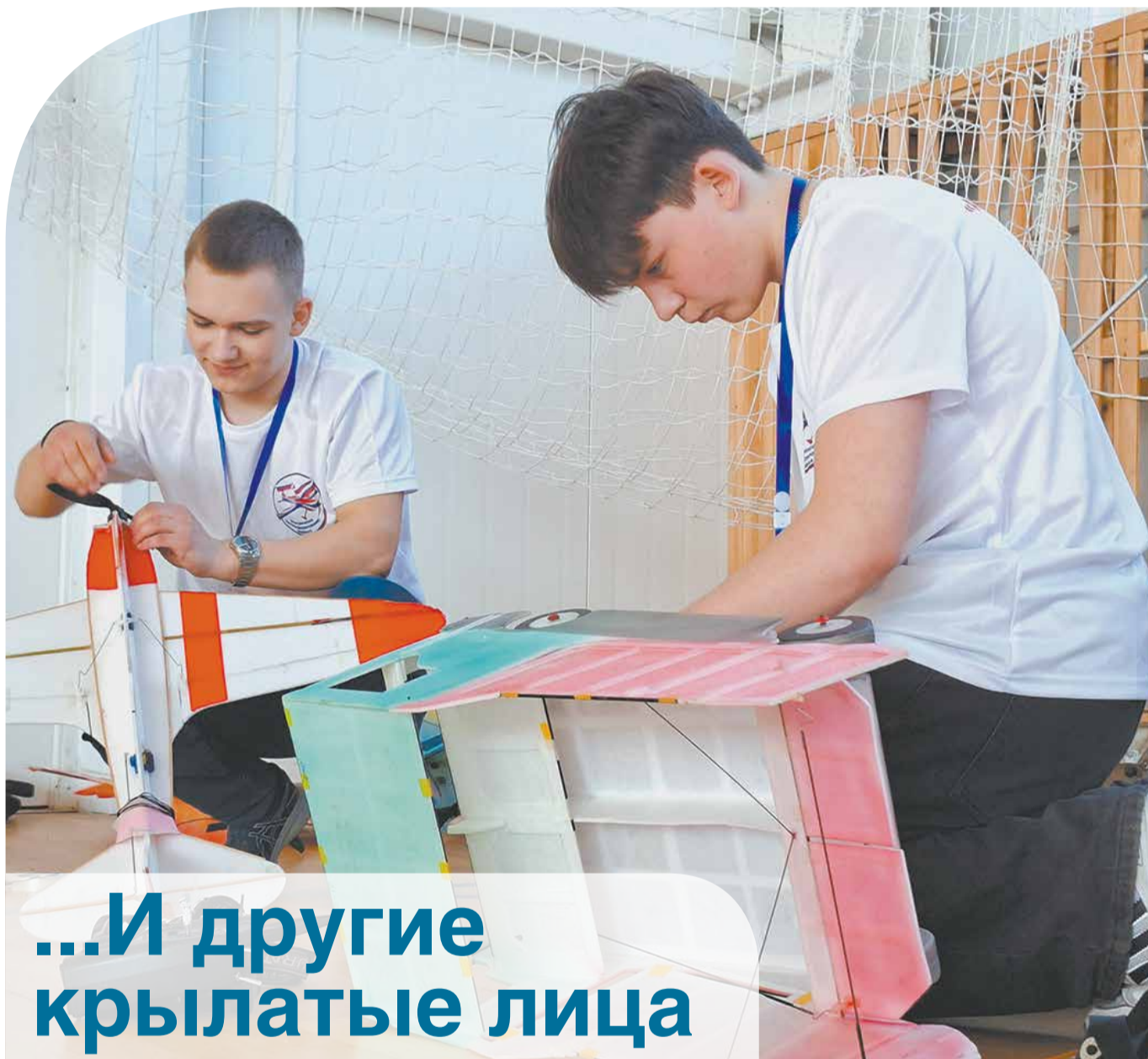
стр. 4



ЧУДЕСНАЯ ГЛИНА

Любовь к керамике объединила судьбы двух новгородских мастеров

стр. 9



...И другие крылатые лица

Что в канун Дня космонавтики привело в Хвойную представителей Росавиации?

стр. 5



Дирижёр в седле, или Два оркестра Артёма Белова

стр. 7

От Большой Московской до Троицкой

ГЛАВА РЕГИОНА ПОСЕТИЛ ДВЕ КРУПНЫЕ СТРОЙПЛОЩАДКИ ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА

СТРОИТЕЛЬСТВО
Мария КЛАПАТНЮК

В выходные губернатор Александр ДРОНОВ проинспектировал несколько строительных объектов в Великом Новгороде. Одним из них стала дорога в Державинском районе — продолжение улицы Большой Московской. Глава региона выехал на объект вместе с мэром Великого Новгорода Александром РОЗБАУМОМ после заседания строительного штаба.

Сейчас объект готов больше чем наполовину. В этом году работы, которые ведутся в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни», должны быть завершены. Четырёхполосная магистраль общей протяженностью 2,7 км соединит Державинский и Деревяницкий районы города с выездом на Деревяницкий мост.

— Это транспортная доступность, комфорт, безопасность и скорость. Объект очень важен для города, его ждут новгородцы. Самое главное — повысить качество жизни людей не только в Державинском районе, но и на всей Торговой стороне, — подчеркнул Александр Дронов.

По словам мэра, на объекте выполняется третий этап строительных работ — устройство песчаного основания под велодорожки и тротуар, бортового камня, укладка нижнего слоя асфальта. Также продолжается монтаж свай для шумозащитных экранов. Уже установлены светофоры, а также дорожное ограждение. Работа идёт в ежедневном режиме.

Депутат Новгородской областной думы Лариса СЕРГУХИНА подчеркнула, что жителям быстро развивающегося района очень важна качественная транспортная доступность, и этому вопросу депутатский корпус уделяет особое внимание.

— Когда эта дорога будет запущена в эксплуатацию, наш город станет ещё более привлекательным не только для новгородцев, но и для гостей, — отметила депутат.



Оба объекта очень важны для гармоничного развития Великого Новгорода.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области



Кроме того, губернатор посетил стройплощадку Национального историко-археологического центра имени академика В.Л. Янина, который возводится в исторической части города — на улице Троицкой.

Строительство центра в этом месте предваряла многолетняя работа археологов на Троицком раскопе, которая завершилась в 2025 году. За несколько лет

Проект поддерживается на федеральном уровне — в 2020 году его одобрил премьер-министр РФ Михаил Мишустин.

было исследовано почти 1000 квадратных метров грунта, коллекция находок составила более 19 000 артефактов, среди которых берестяные грамоты, ювелирные украшения, княжеские печати.

Центр обеспечит Новгородский музей-заповедник не только новым хранилищем, где можно будет разместить более 30% его фондов, но и предоставит площади для новых реставрационных мастерских, экспозиционных и лекционных залов. Дизайн-проектом предусмотрен также уличный амфитеатр, который построят на глубине около 9 метров.

Президент России Владимир ПУТИН назвал строительство археологического центра имени Янина важным направлением работы: «...Здесь находятся истоки нашей российской государственности, поэтому, без всяких сомнений, этому нужно уделить должное внимание».

Возведением Национального историко-археологического центра занимается компания «Единый заказчик», хорошо зарекомендовавшая себя при строительстве других социально значимых объектов нашего региона. Сейчас специалисты завершают возведение монолитной конструкции самого здания, в ближайшее время приступят к устройству металлоконструкций кровли и вентилируемого фасада. К началу осени должна быть обеспечена подача тепла в здание, а чуть позже — его подключение к электросетям. Для того чтобы все работы были выполнены в срок, подрядчик обратился к губернатору с просьбой взять на контроль соглашение с ресурсоснабжающей организацией.

— Риск по этому вопросу видят заказчик и подрядная организация, выполняющая строительные и монтажные работы. Поэтому принципиально важно определить срок заключения договоров и приступить к работам, — подчеркнул Александр Дронов.

Строительство Национального историко-археологического центра имени академика Янина должно быть завершено в 2027 году, для посетителей он откроется в 2028-м.

Валентин Лаврентьевич Янин был почётным гражданином Великого Новгорода, академиком РАН, профессором МГУ имени М.В. Ломоносова. Учёный длительное время возглавлял Новгородскую археологическую экспедицию и являлся почётным профессором НовГУ.

Земля горит

В НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ВВЕДУТ ОСОБЫЙ ПРОТИВОПОЖАРНЫЙ РЕЖИМ

БЕЗОПАСНОСТЬ
Елена КУЗЬМИНА

Распоряжение о введении особого противопожарного режима губернатор Александр ДРОНОВ подпишет в ближайшее время. Его условия предполагают ограничение посещения лесов, запрет на разведение костров и проведение пожароопасных работ. За их нарушение полагается административный штраф. К примеру, для частных лиц он составит 10–20 тысяч рублей.

Решение о введении особого противопожарного режима приняли на заседа-

По прогнозу Новгородгидрометцентра, до конца апреля в регионе сохранится тёплая погода, ожидаются лишь короткие дожди. После майских праздников температура воздуха поднимется до 20 градусов и выше. По мнению специалистов, это может стать поводом для установления IV и V классов пожароопасности.

нии областной комиссии по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечению пожарной безопасности, которое провёл глава региона, сообщили в пресс-центре правительства области.

— На территории региона сложилась неблагоприятная обстановка с пожарами, — заявил Александр Дронов. — Участились случаи пожаров в многоквартирных домах, 9 и 10 апреля произошли возгорания в жилых домах в посёлке Хвойная, в результате которых два человека погибли, двое получили ожоги. Увеличивается количество ландшафтных пожаров — их зарегистрировано более 190.

Из-за травяного пала в любытинской деревне Руслино сгорели два нежилых дома, напомнил губернатор. По его словам, ситуация сложная и требует оперативных и слаженных действий.

Начальник областного управления МЧС Сергей КОЗЫРЕВ сообщил, что на минувшей неделе в регионе произошло 58 пожаров, унёсших жизни четырёх че-

ловек. Чаще всего их причиной было неосторожное обращение с огнём. От палов сухой травы пострадала территория площадью 77 гектаров.

— С начала года в области зафиксировано 537 техногенных пожаров, на которых погибли 19 человек, — уточнил Сергей Козырев. — По сравнению с аналогичным периодом прошлого года их количество увеличилось на 10,7%. Рост числа пожаров зарегистрирован в девяти муниципальных образованиях, а случаев гибели людей — в шести.

Александр Дронов подчеркнул, что важно внимательно работать с людьми, которые попали в сложную жизненную ситуацию.

— Это не только вопрос предоставления жилья из маневренного фонда, но также комплексная помощь — в восстановлении утраченных документов, предоставлении одежды и других средств первой необходимости, получении социальных выплат, — отметил глава региона.



Александр ДРОНОВ, губернатор Новгородской области:

— В Новгородской области будет введён особый противопожарный режим, который предусматривает дополнительные ограничения. Запрещается разводить костры, сжигать траву, а в ряде случаев — посещать леса. За нарушения предусмотрены штрафы.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области



На воинском захоронении в урочище Костова прошёл субботник.

Фото предоставлено региональным отделением партии «Единая Россия»

И помнит мир спасённый

УЧАСТНИКИ «ГЕНЕРАЛЬНОЙ УБОРКИ» ПРИВОДЯТ В ПОРЯДОК БРАТСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ

ПАМЯТЬ
Иван КНЯЗЕВ

До Дня Победы остаётся три недели. Уже скоро на наших улицах вновь появятся неотъемлемые приметы праздника: георгиевские ленты, портреты «Бессмертного полка», изображения ордена Отечественной войны и медали «За отвагу», стихи Константина Симонова, Алексея Фатьянова, Александра Твардовского. Всё это напоминает про «сороковые, роковые».

На новгородской земле мест памяти о событиях Великой Отечественной — много. Среди них — урочище Костова,

что рядом с Новоселицами в Новгородском округе. Сюда, в относительно безопасную прифронтовую зону, привозили в госпитали и медсанбаты раненых бойцов. К сожалению, далеко не всем удалось спасти жизнь. Более 400 защитников Родины обрели здесь вечный покой. Заместитель директора Новоселицкой средней школы Елена АБРАМОВА рассказала, что несколько раз в год школьники приходят на это захоронение, чтобы убрать листву, ветки, облагородить территорию. Но главное — чтобы помнили.

В один из апрельских дней на братском захоронении про-

шёл субботник. Участники проекта «Единой России» «Генеральная уборка» навели порядок на месте памяти. Среди тех, кто работал в Новоселицах, был и депутат Новгородской областной Думы Максим БОМБИН. Он подчеркнул, что уборкой мусора работы не закончатся. Впереди — очистка гранитных плит и покраска ограждения вокруг мемориала.

Десятки ребят, которые трудились в урочище Костова, возможно ещё не знают «Реквием» Роберта Рождественского. Но строчка «Памяти павших будьте достойны!» им точно подходит.



Максим Бомбин рассказал, какие работы ещё предстоят.

Фото предоставлено региональным отделением партии «Единая Россия»

Письма с фронта

НОВГОРОДСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПРОЧТУТ ПОСЛАНИЯ БОЙЦОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

АКЦИЯ
Елизавета ДЁМИНА

В министерстве образования Новгородской области прошла встреча «Сделаем вместе. Ценности, смыслы и перспективы». Её участниками стали руководители образовательных организаций и их заместители по воспитательной работе, специалисты муниципальных органов управления образованием, советники директоров по воспитанию, классные руководители, педагоги дополнительного образования и методисты. В формате живого общения специалисты обсудили проекты, акции и мероприятия, направленные на патриотическое воспитание детей, кото-

рые будут проведены в преддверии Дня Победы.

Депутат Новгородской областной Думы, директор Боровичского агропромышленного техникума Лариса АРТЕМЬЕВА выступила с инициативой проведения патриотической акции «Письма с фронта», которая также была поддержана участниками СВО. По её словам, благодаря данному проекту молодое поколение сможет прикоснуться к истории и прочесть фронтовые письма — носители особой информации. Инициатива была поддержана педагогическим сообществом единогласно.

Помощь в проведении акции также предложило региональное отделение партии «Единая Россия».



Как отметила заместитель министра образования Новгородской области Елена СОТНИКОВА, патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из важнейших задач, обозначенных главой государства.

— Сейчас работать нужно над смыслами. Это особенно важно сегодня: в условиях идеологической войны наши дети должны

уметь мыслить трезво и критически, — подчеркнула она.

Образовательным организациям региона предложили принять участие в проекте: записать видеоролик с чтением письма с фронта и опубликовать его в социальных сетях, а также в официальных сообществах школ ВКонтакте с хештегом #письмасфронта53.

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Андрей ПАВЛОВ,
ветеран СВО:

— Наверное, мы раньше не так понимали наших дедов и прадедов. В их время не было сотовых и видеозвонков. Но им хотелось быть на связи со своей семьёй. Будучи на фронте, получать весточки из дома. И они писали письма-треугольники. Сегодня мы знаем, как важна поддержка близких. Чтение писем с фронта Великой Отечественной войны, на мой взгляд, будет нести важный воспитательный и просветительский момент. Давайте вместе прикоснёмся к истории ради будущего.



Будет чудно

В ПАРКЕ ИМЕНИ 1 МАЯ В ЧУДОВЕ НАЧАЛСЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ РАУНД БЛАГОУСТРОЙСТВА

ГОРОДСКАЯ СРЕДА
Елена КУЗЬМИНА

Спустя почти три года в парк имени 1 Мая в Чудове вернулись строители — здесь приступили ко второму этапу благоустройства, заключительному. Он стал возможным после победы концепции развития территории на Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в 2025 году. Чудово получило грант в 76,5 млн рублей на выполнение проекта.

Первый раунд работ в парке прошёл в 2023 году. Здесь проложили пешеходные дорожки, установили сцену, детскую площадку с батутами, качели, освещение... Самой заметной новинкой стал арт-объект огненного цвета — скамья в форме свернувшейся в клубок лисы.

Авторы концепции благоустройства — сотрудники Центра развития городской среды Новгородской области — дали ей название «Красный лес». Красный — основной цвет территории и напоминание об истории Чудова. Парк появился в первые годы советской власти, для которой этот цвет был священным. И вспомним историю местного предприятия — спичечной фабрики, основанной шведским промышленником Лундбергом в 1877 году. Спички есть и на гербе Чудовского округа. Так что без красного никуда.

— Конкурсные процедуры проведены, контракт с подрядной организацией — новгородской компанией ООО «Максстрой 72» — муниципальное казённое учреждение «Городское хо-



Одной из новинок в парке 1 Мая станет эконопа с деревянным настилом.

Визуализация ЦРГСНО

зяйство города Чудово» заключило в марте, площадка передана подрядчику в работу, — рассказала заместитель главы Чудовского округа Екатерина ПАРАМОНОВА. — Сейчас идёт подготовительный этап, устанавливаем па-спорт объекта и видеонаблюдение.

На втором этапе, который будет выдержан в концепции первой части работ, в парке появится много нового. Благоустройство даже немного выйдет за его пределы. К примеру, у церкви Казанской иконы Божией Матери в нескольких десятках метрах от парка создадут зону отдыха. С неё подрядчик и приступит к делу.

Тут проходит пешеходная дорожка, и чтобы не закрывать её на всё время работ в парке, завершить которые планируют в конце сентября, сначала приведут в порядок это место. Строители рассчи-

тывают управиться примерно за месяц, а затем дорожку, которой пользуются горожане, туристы и паломники, откроют для прохода. Изюминкой участка должно стать ограждение из разновысоких деревянных брёвен, рядом с которыми высадят осины — главный материал для изготовления спичек.

Другой новинкой парка, согласно концепции, должна стать эконопа с деревянным настилом. Рядом с ней планируют установить площадку для наблюдения за птицами, столовую для «летающих жителей» Чудова, стенды с информацией о пернатых и местных растениях. Дорогу любителям прогулок будут освещать не только фонари, но и светящаяся надпись «Чудо вокруг», установленная над тропой.

Второй этап благоустройства также включает установку воркаут-комплекса,

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ФОРМИРОВАНИЕ
КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»
РЕАЛИЗУЕТСЯ В РАМКАХ
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ИНФРАСТРУКТУРА
ДЛЯ ЖИЗНИ».

столов для настольного тенниса и игры в шахматы. Их разместят под навесом от солнца. Для маленьких посетителей обустроят детскую площадку, а спортивная площадка с тренажёрами будет предназначена для всех возрастов.

Обновление затронет и действующий здесь скейт-парк. Покрытие на площадке заменят на бетонное и установят элементы для исполнения различных трюков. Больше всего местные скейтеры наверняка оценят боул — конструкцию в виде чаши. Кстати, она будет первой в Новгородской области.

Как сказала Екатерина Парамонова, полностью парк на время работ перекрывать не будут — оставят открытыми для пешеходов часть тропинок и вход со стороны улицы Ленина, где находится футбольное поле, детская площадка, качели. Перекроют только вход со стороны 2-й Парковой улицы. Чудовцам нужно потерпеть совсем недолго, а после окончания благоустройства наслаждаться прогулками по любимому парку.

Всё для семьи

В Боровичском округе стартовал ремонт двух культурных учреждений — Дома культуры села Кончанско-Суворовское и Центральной детской библиотеки города Боровичи.

НАЦПРОЕКТЫ
Светлана ИВАНОВА

Капитальный ремонт ДК в Кончанско-Суворовском ведётся в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры». Сумма контракта составляет более 23 млн рублей, в том числе почти 18,5 млн — из федерального бюджета, более 4 млн выделил регион и 230 тысяч — местный бюджет.

На эти средства с 24 марта по 1 октября текущего года подрядчик (ИП Шанин Андрей Николаевич) полностью преобразит внешнее и внутреннее пространство старого Дома культуры.

Сегодня на объекте задействованы 12 рабочих и двое управленцев. Произведён демонтаж напольного покрытия, светильников, пожарной сигнализации, конструкций сцены, деревянных покрытий потолка и внутренней облицовки стен,

вывезен мусор из чердачного помещения.

Стоит отметить, что оплата бюджетными средствами будет произведена частями — по мере завершения каждого этапа работ. Ещё месяц заложен на предваряющие торжественное открытие действия — с 1 по 30 ноября планируется расставить мебель, подключить оборудование и аппаратуру. А с 1 декабря

Федеральный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры» входит в состав национального проекта «Семья». Реализуется с 2025 года. Проект направлен на укрепление института семьи и продвижение традиционных семейных ценностей. Инфраструктура культуры должна быть ориентирована прежде всего на семью, доступна для неё, в том числе в удалённых от центра региона, малых городах и сёлах.

комфортное пространство для творчества, отдыха и семейного досуга заработает в полную силу.

В Центральной детской библиотеке Боровичей полным ходом идёт процесс её преобразования в модельную. Работы ведутся в рамках реализации национального проекта «Семья». Контракт на сумму почти 3,7 млн рублей — средства выделены из федерального бюджета — заключён с ИП Шайматов Анвар Абдиманнович, с оплатой по завершении ремонта.

С 16 марта бригада строителей в количестве четырёх-пяти человек работает ежедневно, без выходных и праздников, планируя завершить ремонт к 15 июля. Книги и мебель временно перевезены в помещение школы № 1, где библиотека продолжает свою деятельность до возвращения в обновлённое родное здание.

На сегодняшний день в старшем читальном зале стены и потолки заново оштукатурены и подготовлены под покраску. В младшем читальном зале перед ремонтом вскрывались полы, чтобы устранить причину их прогибания. Ведётся ремонт в запасниках.



Ремонт и преобразование детской библиотеки в модельную планируют завершить к середине июля.

Фото Светланы ИВАНОВОЙ

Как рассказали в комитете культуры Боровичского муниципального округа, после модернизации Центральная детская библиотека станет современным информационно-культурным и образовательным центром. Её пространства будут более открытыми, мобильными, комфортными и дружелюбными для всех категорий пользователей. Появятся зоны для отдыха, индивидуальной работы с книгой и компьютером, встреч и дискуссий, а также творческая мастерская с доступом к современным информационным ресурсам.

— Здесь будут небольшие тихие уголки для учёбы и чтения,

открытые площадки, диваны для бесед, рабочие пространства для групп, конференц-зал. Будет отведено место для шумных событий: появятся зоны с интерактивными и настольными играми, — уточнила глава комитета культуры Оксана АЛЕКСАНДРОВА. — В нашей библиотеке всё пространство будет открытым для людей. Мы хотим максимально раскрыть наши книжные фонды для пользователей.

К слову, пополнится и библиотечный фонд — информация о закупке новых книг на сумму более 1,2 млн рублей размещена на площадке электронных торгов.

Собака-летака и другие крылатые лица

В ХВОЙНОЙ ПРОШЁЛ 10-Й ОКРУЖНОЙ АВИАМОДЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

РЕПОРТЁР
Василий ДУБОВСКИЙ

Праздник авиамоделирования состоялся в самый канун Дня космонавтики – 11 апреля – и поэтому посвящался 65-летию полёта первого космонавта Земли Юрия Гагарина.

Вообще нынешний год собрал звёздную россыпь красивых дат, включая и юбилей фестиваля, и 20-летие хвойнинского объединения «Авиамоделирование», и 120-летие командира экипажа Московской авиагруппы особого назначения, базировавшейся в Хвойной и снабжавшей блокадный Ленинград, Петра Колесникова.

Как было сказано на открытии фестиваля у памятника героям-лётчикам МАОН, установленного осенью прошлого года, «сегодня закладывается новая традиция – начинать путь в будущее с памяти о прошлом». В последние годы в посёлке многое сделано для того, чтобы символическая связь времён стала прочнее. Открывались памятники, музейные экспозиции. Толчком к этому стала книга внучки пилота МАОН Анны Белорусовой «Лётчики особого назначения». В том числе для неё самой.

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Артём КОРНЯКО,
советник руководителя
Росавиации:

– Авиа-моделизм в нашей стране был когда-то хорошо развит: издавались журналы, финансировались кружки. Сегодня ихкратно меньше, тем удивительнее, что авиамоделирование продолжает жить в маленьком рабочем посёлке Хвойная. Эта хорошая история началась на северо-востоке Новгородчины ещё в 1960 году. И сохранилась до наших дней благодаря энтузиасту авиамоделного спорта, талантливому художнику-самоучке Виктору Александрову и, безусловно, местной администрации. Всё это нас искренне радует. Тем более что в структуре Росавиации есть три подведомственных вуза. Я общался с ребятами, они готовы связать свою судьбу с авиацией. Многие их сверстники сидят в гаджетах. Телефон – это потребление. А вот эти хвойнинские ребята создают. И это здорово.



Совершенно естественно, что следом за памятью вышло на орбиту и будущее – те самые юные авиамоделисты, с которыми занимается наставник Виктор Александров. Напомним, что на рождественских каникулах для лучших воспитанников была организована поездка в Москву с посещением экспозиции павильона «Космонавтика и авиация» на ВДНХ и Центра автоматизированного управления воздушным движением во Внукове («НВ» рассказывали об этом в материале «Внуково и внуки» 21 января).

А прошедший на днях фестиваль был поддержан Росавиацией. Впервые! На нём присутствовали начальник Северо-Западного межрегионального территориального управления воздушного транспорта Алексей Дунаев (лётчик, внук пилота, летавшего во время войны на бомбардировщике) и советник руководителя Росавиации Артём Корняко. Шестерым хвойнинским авиамоделистам – Игорю Фокину, Сергею Куликову, Сергею Петрову, Артёму Иванову, Максиму Иванову и Денису Бачманову – были вручены Благодарственные письма «за трудолюбие, активную жизненную позицию и высокие результаты в техническом творчестве» от руководителя Федерального агентства воздушного транспорта Дмитрия Ядрова. И приятно, и в жизни пригодится – они же хотят связать своё будущее с авиацией.

ПРИШЁЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ

Фестиваль начался с показа фигур высшего пилотажа, которые продемонстрировали на зальных моделях ФЗР Игорь Фокин и Сергей Куликов. Да, полёты в зале ФОК. Но! Вот вам



«А можно я попробую?» – Паша Тихомиров до сих пор не был в учениках у Виктора Алексеевича, но кто знает...

Фото предоставлено Росавиацией

петля Нестерова, вот бочка и даже штопор. Летают все! Даже «рыба» с «собакой» – местные умельцы изготовили такие весьма необычные модели.

А соревновались ребята на дальность. Ничего страшного, стен спортзала никто не пробивал. Есть специальные летательные модели планеров, которые отправляют в полёт примерно так же, как бумажные самолётики.

Вот и первый победитель – Иван Хорев. Самый младший участник в самой младшей возрастной группе 7–10 лет. Ваня отправил планер на 16 метров. Ну там ещё и сантиметрики были.

Не ожидал. Невозможно рад. Это вообще первая его победа, он всего полгода занимается. Но у него есть уже и радиоуправляемые модели. Одна

испытана – едет. Потому что машина.

– А вторая у нас пока не облётана, – поясняет Хорев-старший. – Ждём травку, тогда начнём учиться на улице.

Ну что же, мягкой посадки.

А Ванин приз для них на фестивале оказался не единственным. Есть ещё третье место в номинации «Семейный экипаж», в которой Хоревы выступали втроём.

ЭСТАФЕТА

А вот ещё один повод поздравить отца семейства – Андрей Евгеньевич стал тем самым преемником, о котором ранее нам говорил Виктор Александров, но так тогда и не назвал. Впрочем, Виктор Алексеевич, получив в дар от Росавиации уникальный бронзовый «Дуглас», совсем уж на

заслуженный отдых не уйдёт. И сменщику молодому надо помочь, особенно на первых порах. Да и как уйти, если всё это любишь?!

– Вы случайно сами не занимались у Александрова? – спросил я Андрея Хорева.

– Случайно занимался! – улыбнулся он. – Из первого его набора. В тот год самолётов у нас ещё не было. Виктор Алексеевич учил нас резьбе по дереву.

«ГАГАРИНСКАЯ» ПРЕМИЯ

Ничего не бывает случайно. Лидия Колесникова, дочь лётчика МАОН, в начале 1960-х работала на научно-производственном предприятии «Звезда», размещавшемся на острове Городомля на Селигере и занимавшемся космическим приборостроением. Точность полёта корабля, на котором стартовал Гагарин, обеспечивали гироскопы, в испытании которых она принимала участие.

Вспоминает Лидия Петровна: «Утром 12 апреля мы с мужем плыли по Селигеру на моторной лодке, которую он сделал своими руками. И там, на озере, в 10 утра услышали голос Левитана, сообщение ТАСС о том, что «...выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту». Юра быстро причалил к берегу, и мы побежали рассказывать эту весть. Было всеобщее ликование. После этого всем на предприятии выплатили «гагаринскую» премию.

Лидия Колесникова, недавно отметившая 90-летие, передала в дар хвойнинскому музею газету «Известия» от 14 апреля 1961 года, целиком посвящённую полёту Юрия Гагарина.



Победители и гости 10-го хвойнинского авиамоделного фестиваля.

Фото предоставлено Росавиацией

Ближкий круг

В Шимском округе благодаря «Народному бюджету» благоустроят археологический памятник.

ИНИЦИАТИВЫ
Анна МЕЛЬНИКОВА

В Шимском округе буквально в 100 метрах от улицы Центральной деревни Коломо находится древняя достопримечательность. С дороги на неё указывает пролесок, одиноко стоящий в поле. А если подойти к нему поближе, то можно обнаружить заросшие огромные камни, некоторые высотой более полутора метров. Вместе они образуют правильный эллипс размером 18 метров по длинной оси.

В официальных документах эта территория упоминается как памятник культурного (археологического) наследия «Курган», но известность она приобрела под названием «Коломовский круг». Следят за ним неравнодушные жители деревни Коломо. На прошлой неделе провели там очередной субботник — удалили кустарник в придорожной канаве, спилили деревья по периметру и сухостой внутри археологического объекта. Впрочем, главное событие с его участием случится в недалеком будущем.

В рамках практики инициативного бюджетирования «Народный бюджет» местные жители проведут полноценное благоустройство Коломовского круга, чтобы не было стыдно его показывать туристам и вообще всем желающим познакомиться с этим удивительным местом.

С инициативой привести в порядок эту территорию выступил ТОС «Коломо». Проектом занималась одна из его акти-

вистов Любовь Николаевна СИТНИКОВА, учитель русского языка и литературы. В 2018 году вместе с мужем она переехала в шимскую деревню из Ухты. Супруги построили свой дом. На пенсии им хотелось жить в сельской местности и быть недалеко от Санкт-Петербурга, где обосновались их взрослые дети.

— Меня всегда привлекали краеведческие истории. О существовании Коломовского круга мы слышали, но не знали, что это такое, и с чем, с какими событиями связано. Местное население часто отвечало, что, мол, это трактористы расчищали поля от камней и туда их сложили. Но один случай подтолкнул меня побольше узнать об этом объекте. Прошло меньше года после нашего переезда в деревню, и однажды подъехала машина. Из неё вышли молодые люди и стали интересоваться, где здесь Коломовский круг. Некоторые жители пожимали лишь плечами — нет здесь такого. Но я знала, где он находится, и показала ребятам: «Вот там он, только вряд ли доберётесь до него из-за высокой травы». И тут мне неожиданно выдают: «Да как же так! Это же археологический памятник! А вы его запустили!» — вспоминает Любовь Николаевна.

Призналась, что в тот момент почувствовала себя без вины виноватой, не понравилось ей высказанное замечание. Но после той встречи она начала искать информацию о Коломовском круге и думать,



На старом фото чётко видно, что валуны Коломовского круга выложены в форме эллипса. Сейчас внутри них вырос небольшой лесок.

как его сделать не только археологическим, но и туристическим объектом. Познакомилась с известным новгородским археологом Сергеем Трояновским, которого уже нет с нами. Выяснила, что, оказывается, в начале 1980-х годов новгородский историк Владимир Конечный проводил археологические раскопки. Самой ценной находкой стал кремневый наконечник. Есть предположение, что Коломовский круг — ровесник Новгорода.

— Было ещё два подобных круга: у деревни Суцёво и у села Подгощи. Один из них описал Николай Рерих. Есть теория, что это были сторожевые костровые круги, — сообщила Любовь Николаевна. — Что касается версий о предназначении сооружения, то их несколько. Известно, что внутри кургана на глубине около полутора метров залегает зольно-угольный слой, что свидетельствует о том, что некогда там горел огромный костёр. Есть версия, что так, возможно, хоронили слуг и простых людей. Их останки опускали в кувшины и закапывали, поскольку недалеко от круга расположен



Тосовцы подготавливают археологический памятник к дальнейшему благоустройству.

Фото из архива ТОС «Коломо»

Медведь, посёлок Шимск, село Подгощи, а его финишем станет деревня Коростынь.

ТОС «Коломо» четыре года подряд выигрывает в областном конкурсе Практик поддержки местных инициатив (ППМИ). Это позволило поставить в деревне большую беседку, где жители проводят встречи, а также уличные тренажёры, игровую и спортивную площадки, сделать доску памяти землякам — участникам Великой Отечественной войны. В этом году займутся ещё и благоустройством парка.

В общем, развивается деревня. Конечно, во многом благодаря стараниям своих жителей. Но, возможно, им помогает и Коломовский круг, о котором вспомнили несколько лет назад. Во всяком случае Любовь Ситникова с улыбкой сообщила, что, может быть, именно название «Коломовский круг» в прошлом году принесло удачу шимчанам в областной игре «Серебряный эрудит», где они заняли первое место.

«Куклы — это продолжение меня»

ЧЕМУ УЧАТ «АЛЁНКИНЫ СКАЗКИ» НОВГОРОДКИ ЕЛЕНА САФРОНОВОЙ

ТВОРЧЕСТВО
Анна МЕЛЬНИКОВА

Четверть века Елена САФРОНОВА трудится в Лесновском сельском доме культуры (ДК). Ведёт в его стенах занятия в образцовой студии декоративно-прикладного искусства (ДПИ) «Алёнкины игрушки». Живёт она, правда, не в деревне, а в областном центре. До своего родного ДК добирается на рейсовом автобусе. Когда подводит общественный транспорт, ловит попутку. Предложение, чтобы найти место работы в Великом Новгороде, не рассматривает. Поскольку в Лесной находится её детище — студия, здесь, в деревне, Елена чувствует свою необходимость.

— В начале 2000-х я жила в Лесной. Устроилась в местный ДК методистом по работе с мо-



Увидеть куклы Елены Сафроновой можно на выставке в Доме народного творчества. (0+)

лодёнью и детьми, а потом перешла на ставку методиста по народному творчеству, организовала свою студию. Мне всегда нравилось рукодельничать, вязать, шить, а после знакомства с известным талантливым

мастером авторской игрушки Ольгой Олонцовой моим особым увлечением стало создание кукол, — рассказала Елена. — Название «Алёнкины игрушки» отсылает к моему имени, раньше же разделения между име-

Фото из архива Елены САФРОНОВОЙ

нами Елена и Алёна не было, а также к произведению Дмитрия Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки».

В 2007 году студии Сафроновой присвоили звание «образцовая». Коллектив её сугубо девичий. Впрочем, приходят на занятия и рукодельницы постарше. Елена раскрывает секреты создания традиционных народных кукол, обучает очень популярной в настоящее время технике грунтованного текстиля, делится своими знаниями по изготовлению каркасных кукол, поддерживает творческие эксперименты по превращению героев мультфильмов в их текстильные образы.

Мальчики на её занятиях появляются, когда она проводит мастер-классы по народной кукле для учеников начальной школы. Среди них есть дети и из семей

«НА МОИХ ЗАНЯТИЯХ ВЗРОСЛЫЕ НАХОДЯТ ОТДУШИНУ, А ДЕТИ РАЗВИВАЮТ СВОЁ ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО», — ГОВОРИТ МАСТЕРИЦА.

трудовых мигрантов. На своих уроках, посвящённых традиционной кукле, Елена знакомит с русской народной культурой.

Часто родители рассказывают, что её маленькие ученицы самостоятельно начинают пришивать пуговицы, штопать дырки на одежде, чинить мягкие игрушки. Впрочем, сама Елена не считает, что её куклы должны приносить практическую пользу. Для неё их создание — это творчество ради творчества:

— Они продолжение меня, выражение моего настроения. Если на душе становится тяжело, возникают какие-то неприятности, то сажусь и делаю ангелов. А вдохновение даёт Бог.

С контрабасом на коне

ДИРИЖЁР АРТЁМ БЕЛОВ РАССКАЗЫВАЕТ О ТРЁХ ТВОРЧЕСКИХ СЕЗОНАХ В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ

СОБЕСЕДНИК
Мария КЛАПАТНЮК

Он познакомил музыкантов-народников с музыкой из компьютерных игр и мультипликации Диснея, уговорил их танцевать и научил шутить на сцене. А сам ездит по филармонии на гироскутере, играет на варгане и глюкофоне. На репетиции в Великий Новгород берёт беговую форму и пробегает 10 км перед концертом. О том, как характер закаляется в седле, а вдохновение рождается за пультом, «НВ» рассказал Артём Белов, дирижёр и художественный руководитель Оркестра русских народных инструментов имени В.Г. Бабанова.

— Вы начали работать с Оркестром русских народных инструментов имени Бабанова в октябре 2023 года. За плечами у вас три совместных сезона. Сбылось ли задуманное на старте?

— К оркестру необходимо выходить со знанием того, чего ты от него хочешь, как будешь работать, к чему его ведёшь. Также нельзя брать за руководство коллективом с административной точки зрения, не имея представления о репертуарной политике, кадровой стратегии, культуре оркестра в целом. Выстраивать программы нужно так, чтобы через 3–4 года получить определенный запланированный результат. Мне кажется, что у нас сразу сложилась обоюдная любовь с филармонией: с музыкантами и администрацией. Они ждут от меня новых идей, и мы можем планировать.

— Чем вы и занимались в течение последних сезонов?

— Всё, что хотелось, — реализовано! Во-первых, это, конечно, работа с чтецами. В минувшее воскресенье, в Пасху, мы закрывали фестиваль «Русская музыка» трогательной музыкально-литературной композицией «Радость жить!». Это текст Ивана Островного, музыка Глиэра, Рахманинова, Свиридова и даже немножко Белова. Вокальные номера исполнила солистка филармонии Любовь Макуха, а текст прочла актриса Новгородского театра драмы Ирина Гришанина. Мы с ней познакомились буквально накануне. Она прониклась материалом, пропустила его через себя, нашла интересные интонации и смогла донести общий светлый настрой композиции.

— До этого была «Ночь перед Рождеством»?

— Да, в основе лежала повесть Николая Гоголя, звучали Мусоргский, Римский-Корсаков, Чайковский, Григ, Александр Цыганков. Это тот материал, на котором оркестр растёт. Ну и третья, хронологически первая, музыкально-литературная композиция вашего покорного слуги «Девочка на шаре» для оркестра, жонглёров, фокусников и детей по рассказу Виктора Драгунского.

— Я помню, что об этой программе новгородцы отзывались очень тепло!

— В целом музыкально-литературные композиции — это перспективное и распространённое направление. Среди слушателей его выбирают и любители музыки, и поклонники театра — все те, кто ценит живой звук. Второе важное наше направление — работа с молодёжной



На собственном опыте Артём Белов знает: чем больше занят человек, тем больше у него времени.

аудиторий. Мы собирали новгородцев на «Битбокс с народным оркестром». Там звучала самая разная музыка и битбоксер Иван Траоре играл с нами на этнических инструментах. Эта программа в исполнении нашего дуэта шагает по стране и везде собирает слушателей: Ульяновск, Магадан, Липецк, Киров, Барнаул, Новосибирск.

— В Великий Новгород она снова придет?

— Вполне возможно. У нас в следующем сезоне запланирована программа «Аниме против компьютерных игр», тоже рассчитанная на молодёжь, но и не только. Потому что, например, культура аниме будет представлена работами Хаяо Миядзаки. Это уже классика. А со стороны игр прозвучит фантазия на темы из Doom. Эту культовую игру знает не одно поколение. Также будут звучать саундтреки из современных игр. Ещё у нас есть программа «Неформат»: популярная классика, саундтреки из современных кинофильмов, рок- и поп-хиты советской и зарубежной эстрады. И ещё одна неформатная программа — «Музыканты шутят». В ней мы не только играем, но и юморим, интерактивничаем.

— А как музыканты реагируют на всё это многообразие?

— Заставить кого-то что-то делать против воли невозможно, но можно постараться влюбить. В этом и есть магия дирижёра: нужно любить самому то, что предлагаешь, пропустить это через себя и преподнести артисту, влюбить его в эту музыку и идею. Допустим, маэстро приносит оркестру музыку начинающего молодого композитора, у которого ещё нет опыта и в партитуре не всё совершенно. Но если дирижёру нравится, и он готов принимать на себя ответственность за эксперимент, если дирижёр верит в композитора и предлагаемую музыку, то всё получится. В общем, задача руководителя — взять на себя ответственность и донести до

Фото предоставлено ОАУКИ «НОТКА»

артистов оркестра идею композитора, сформировав при этом своё собственное прочтение!

— Выходит, теперь новгородские музыканты ещё и шутить могут?

— Да, здесь маршируем, тут надеваем костюм. В программе, где звучит «Джексон-фантазия» и солирует Алексей Петров, женская часть оркестра встаёт и танцует. Мне кажется, что новгородские музыканты хорошо воспринимают все мои идеи. За три наших сезона мы сотрудничали с такими разными солистами и коллективами, как Павел Шнипов, ансамбль «Сорока», группа «Гармонь-драйв», Елизавета Боква — все они очень непохожи между собой. С Елизаветой на нынешнем открытии «Русской музыки» играли всё: от классики до джаза, современные песни и фольклор в новом звучании.

— Там и музыка из мультфильма «Король Лев» неожиданно прозвучала?

— Программа называлась «Этно-фолк», а Ханс Циммер настолько ярко передал музыкальную культуру Африки, звучание народных инструментов, что, слушая эту музыку, представляешь саванну и местных жителей. Кстати, мы планируем сделать отдельную программу по мультфильмам Уолта Диснея.

— Что ещё в планах?

— Планов так много, что уже сейчас можно расписать программы лет на пять вперед. Главное — чувствовать время и зрителя. Например, в следующем сезоне мы представим концерт с ансамблем «Сорока» — новгородцы очень любят этот коллектив за яркость и обновляющийся репертуар. Возможно, я сам что-то новое для них напишу. А ещё будем читать «Ревизора».

— Опять Гоголь?

— Фишка в том, что я возьму на себя роль чтеца. Прозвучит музыка Гаврилина, Шнитке, Гуно, Листа, Бизе, Грига и Стравинского. Музыка серьёзная, литература серьёзная. Также в следующем

году мы представим сказку с оркестром «Снежная королева» по книге Андерсена, с сюрпризом в виде песочного шоу.

— Всё это время вы не только успешно руководите новгородским оркестром, но и возглавляете Ульяновский государственный оркестр русских народных инструментов?

— Коллектива у меня действительно два. Есть ещё большие друзья в Магадане и Кирове. И если грамотно распределять время, если есть команда и помощники на местах, то, мне кажется, тут можно найти плюсы. Происходит ротация. Пока я в Ульяновске, выдыхает новгородский оркестр, потом наоборот. И так постоянно. В Великий Новгород я приехал из Магадана, а затем после пасхального концерта — сразу в Иваново.

— Оркестры то напрягаются, то отдыхают. А у вас насыщенный график, смены часовых поясов, при этом ещё и работа композитора?

— Чем больше занят человек, тем больше у него времени. Я с недавних пор начал заниматься конным спортом: несколько раз в неделю мы с дочкой ходим на тренировки.

— Это не опасно?

— Нет наездников, которые не падают.

— Но вы дирижёр и музыкант.

— Никто ни от чего не застрахован. Понятно, что моё хобби связано с риском. Но есть тренер, который за тобой следит и вовремя подскажет. И у самого должна быть голова на плечах. Ты должен чувствовать своего партнёра — свою лошадку. И кстати, конный спорт очень здорово воспитывает характер.

— Дирижёру только на пользу?

— Пожалуй, да. Очень многие навыки из конного спорта можно и нужно перенести за дирижёрский пульт. Я бы даже рекомендовал всем, кто занимается дирижёрской профессией, попробовать себя в седле. Помимо прочего, это ещё и физическая форма, которая тоже очень важна.

— А как вы отдыхаете и восстанавливаетесь перед несколькими часами репетиций и концертом далее?

— Занимаюсь бегом. По Великому Новгороду перед репетициями пробежал 10 км. Специально взял с собой форму. Ещё раз подчеркну, что чем больше у тебя увлечений, тем больше удаётся успеть. И одно идёт на пользу другому.

— На новгородской сцене вы играли на варгане, глюкофоне, губной гармошке...

— ...контрабасе на юбилейном концерте оркестра.

— И это был сюрприз сюрпризов. А сейчас к чему лежит душа?

— Свой творческий путь я начинал как домбрист. Но если мы говорим об увлечении, то как раз сейчас приоритет отдаю контрабасу. Мне на нём интересно импровизировать, представлять, как будто я действительно умею играть!

— А вы не представляете себя на коне и с контрабасом?

— Либо на коне, либо с контрабасом. Хотя, в принципе, взять его с собой верхом тоже можно.

Конкуренция растёт

ЧИСЛО УЧАСТНИКОВ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ГОЛОСОВАНИЯ ПЕРЕВАЛИЛО ЗА 160

ВЫБОРЫ

Иван КНЯЗЕВ

Секретарь Новгородского регионального отделения «Единой России», сенатор РФ Елена Писарева, депутаты Новгородской областной Думы Лариса Артемьева, Олег Стрыгин и Юрий Саламонов подали документы на участие в предварительном голосовании.

У Елены ПИСАРЕВОЙ за плечами огромный политический опыт. Сейчас она не только возглавляет региональное отделение партии, но и организационный комитет по проведению предварительного голосования. Сама решила участвовать в ПГ, потому что видит поддержку людей, готова и дальше помогать им трудиться на благо родной новгородской земли. Несмотря на то, что эту процедуру Елена Писарева проходила не раз, признаётся, что волнение всегда присутствует.

— На протяжении всех 20 лет я строю свою депутатскую деятельность на активном взаимодействии с жителями. Уверена, что только вместе, сообща мы можем определять направления законодательной работы и достигать значимых результатов. Если бы я не чувствовала поддержки людей, то, наверное, и не рискнула бы идти на предварительное голосование. Именно опираясь на мнение жителей, на нашу совместную работу,



На участие в предварительном голосовании подали документы сенатор РФ Елена Писарева, депутаты Новгородской областной Думы Лариса Артемьева, Юрий Саламонов и Олег Стрыгин.

Фото предоставлено региональным отделением партии «Единая Россия»

ту, приняла такое решение, — отметила Елена Писарева.

Для депутата Новгородской областной Думы Олега СТРЫГИНА предварительное голосование — процедура тоже знакомая. Но каждый раз принимал в нём участие лишь после того, как чувствовал поддержку жителей Боровичского округа.

— Я принял решение, заручившись поддержкой своих избирателей, а также многотысячного трудового коллектива Боровичского комбината огнеупоров. Конечно же, определённое волнение есть, но у меня большой опыт политической работы и муниципальным депутатом, и депутатом областной Думы. Я думаю, этот опыт пригодится в дальнейшей дея-

МНЕНИЯ

И КОММЕНТАРИИ

Ольга ЗАХАРОВА,

главный врач Боровичской ЦРБ, депутат Новгородской областной Думы:

— Предварительное голосование даёт возможность услышать голос каждого, понять, что по-настоящему волнует людей. Как депутат и главврач я отвечаю за результаты каждый день. Моя позиция — работать на результат — для людей и вместе с ними. Предварительное голосование является первым шагом к тому, чтобы в областной Думе оказались профессионалы, которым доверяют.

Проблемы, которые существуют в моём избирательном округе, мне известны, и много уже сделано, много предстоит сделать. Поэтому у меня есть желание дальше продолжить эту работу, — рассказал Олег Стрыгин.

На сегодняшний день более 160 человек подали документы на участие в предварительном голосовании в региональный исполком «Единой России», и почти все из них уже зарегистрированы на сайте rg.eg.ru.

Напомним: подать документы можно до 30 апреля.

Народная программа в действии

ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕМОНТ В НОВГОРОДСКОЙ ШКОЛЕ № 16



В составе комиссии: депутат Станислав Мельников, министр образования области Дмитрий Яковлев, заместитель губернатора Анна Тимофеева.

Фото предоставлено региональным министерством образования

НАЦПРОЕКТЫ

Елизавета ДЁМИНА

К 1 сентября подрядчики закончат масштабный капитальный ремонт новгородской школы № 16, на полную модернизацию которой было выделено 178 млн рублей.

Здание 1983 года постройки, где обучаются более 600 детей, проходит тотальную реконструкцию. Строительные бригады полностью меняют устаревшие коммуникации: системы отопления, водоснабжения, электрику и вентиля-

цию. Также ставят новые окна и двери. Подрядчик обязан сдать объект строго до 24 августа.

Ремонт стал важным и долгожданным событием как для администрации школы, её педагогического коллектива и учеников, так и для жителей микрорайона Деревяницы.

Школа отличается нестандартной инфраструктурой. Здесь работают музей, бассейн и театральная студия. Эксперты дважды признавали её лучшей инклюзивной школой России.

МНЕНИЯ

И КОММЕНТАРИИ

Станислав МЕЛЬНИКОВ, депутат Новгородской областной Думы:

— Мы пообщались с подрядчиком, посмотрели ход работ. Могу всех успокоить: компания, ведущая капремонт, надёжная. Для них это уже не первый объект в сфере образования. В школе № 16 всё готово, чтобы выходить на финишную отделку.

Финансирование на капремонт выделено по нацпроекту «Молодёжь и дети» и Народной программе «Единой России». Всего в Новгородской области за этот год капитально отремонтируют девять школ и шесть детсадов.

Программа капитального ремонта школ входит в Народную программу партии «Единая Россия» и была инициирована Президентом РФ Владимиром Путиным на съезде «Единой России» в 2021 году.

Вместе с соседями

В регионе проводятся собрания инициативных групп.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Софья ВИТКОВА

Мы уже рассказывали, что в апреле стартовал проект «Вместе с соседями» — это конкурсный отбор инициатив, выдвигаемых для получения финансовой поддержки на реализацию. Средства для воплощения идей предусмотрены за счёт части налогов самозанятых.

В Короцком СДК (Валдайский округ) состоялась встреча инициативной группы и депутата Новгородской областной Думы Владимира Королёва. В центре внимания — продолжение реновации Короцкого сельского дома культуры. В 2025 году здесь была отремонтирована кровля. За счёт бюджета в 2026-м планируется ремонт входной группы. Благодаря участию в проекте «Вместе с соседями» предусмотрена замена полов. В собрании приняли участие 19 человек, 10 из которых были выбраны в инициативную группу. Сейчас идёт сбор подписей. Следующая встреча намечена на 21 апреля.

Напомним: для подготовки проекта нужно описать проблему, обоснование предложений по её решению, суть и основные



МНЕНИЯ

И КОММЕНТАРИИ

Владимир КОРОЛЁВ, заместитель председателя Новгородской областной Думы:

— Красота родного края — в руках тех, кто его любит. Проект «Вместе с соседями» даёт возможность выразить эту любовь делом. Важно, что люди объединяются в инициативные группы, высказывают свои идеи. При активной позиции местных жителей успех обеспечен, и позитивные перемены обязательно произойдут.

характеристики инициативы, ожидаемый результат, предварительный расчёт необходимых расходов, планируемые сроки реализации и другие параметры. Подробности можно узнать в администрациях муниципальных округов.

Чудесная глина

СТИХИЯ ЗЕМЛИ СОЕДИНИЛА СУДЬБЫ ДВУХ НОВГОРОДСКИХ МАСТЕРОВ-КЕРАМИСТОВ

МОЁ ДЕЛО
Анна МЕЛЬНИКОВА

Из панорамных окон мастерской художников-керамистов Никиты НИКИТИНА и Марии АНДРОНОВОЙ открывается вид на небольшие складские и производственные строения. Порой они наблюдают за суетой, свойственной типичной промзоне. Но больше им нравится смотреть без всяких преград — крыш и веток деревьев — на закаты и небо. Тёплые цвета уходящего солнца притягивают работу Марии, а нежно-синий — изделиям Никиты.

ПТИЦА-КОТИЦА, ПТИЦА-ЛЬВИЦА

Они познакомились около четырёх лет назад на мастер-классе по лепке из глины. Мария пришла, чтобы отдохнуть и попробовать себя в создании своей собственной авторской вещи, а Никита как уже состоявшийся мастер помогал ей в творческом процессе. Именно после того занятия девушке захотелось больше узнать о гончарном ремесле.

— Я окончила НовГУ по специальности «дизайн архитектурной среды». В вузе много рисовала, проектировала, создавала макеты. Но поработав с глиной, поняла, что именно в творчестве хочу себя реализовывать на все 100 процентов. Меня увлекла магия керамики, — поделилась Мария. — В начале пути было непросто. Когда что-то не удавалось, возникали мысли — всё бросить. Но всё-таки я переборолла это желание. Керамика ведёт себя порой непредсказуемо. После обжига в муфельной печи изделие может получиться совсем не таким, каким его ожидаешь увидеть.

Поэтому Мария всегда использует пробники-тесты. Они очень выручают, когда нужно подобрать глазурь к глине, настроить температурный режим в печи. Если он будет нарушен, изделия просто расплавятся или останутся хрупкими.

Первые опыты с глиной происходили в частном родительском доме. В какой-то момент она поняла, что ей необходимы системные знания. Поэтому поступила на курсы в Академии керамики в Санкт-Петербурге.

Мария специализируется на создании керамических украшений, интерьерных изделий, посуды. Развивает свой бренд «Солнце Марии», а также занимается возрождением тради-



В собственной мастерской Мария и Никита воплощают в жизнь свои креативные идеи.

Фото из архива Марии АНДРОНОВОЙ

ций изразцового искусства. В рамках этого творческого проекта она создала коллекцию изразцов и тарелок с сюжетной росписью.

— Всё началось с того, что три года назад в социальной сети мне на глаза попались фотографии гладких изразцов с цветными рисунками на белом фоне. Эти керамические изделия, традиция изготовления которых зародилась в XVIII веке в России, настолько меня удивили и восхитили, что я решила рассмотреть их вживую. Отправилась в Российский этнографический музей, чтобы увидеть те самые печи с сюжетными расписными изразцами. Прошлым летом ездили с Никитой на машине в путешествие по Новгородской, Ярославской, Костромской областям для того, чтобы в местных музеях познакомиться с образцами данного искусства, — говорит Мария. — Как член молодёжной секции Новгородского отделения Союза художников России я получила государственную стипендию от Министерства культуры РФ на раскрытие темы изразцов в современном исполнении. Меня привлекают их шуточные сюжеты с лаконичными надписями, которые сегодня назвали бы мемами. В коллекции тарелок я использую изображение птиц с головами разных животных. Например, птица-котица, птица-львица.

ОДНО ОБЩЕЕ ДЕЛО

Помещение под мастерскую они арендуют в здании ДОСААФа. Сделали в нём ремонт своими силами. Закупили три гончарных круга. Две муфельные печи приобрели в рамках социальных контрактов, которые заключили на открытие своего дела. На одной стене — стеллаж с готовыми работами, на противоположной — изделия в разработке, предметы с мастер-классов, инструменты и материалы. Впрочем, им обоим хотелось, чтобы это пространство стало по-домашнему уютным.

Здесь они проводят мастер-классы, причём желающие продуктивно провести досуг приезжают к ним из разных уголков города. Как заметила Мария, лепить из глины вручную и работать за гончарным кругом — это два разных вида деятельности. Первый даёт расслабление, медитацию в действии, а второй учит держать равновесие рук, дарит радость и веселье даже тогда, когда что-то пошло не так.

В мастерской Мария и Никита реализуют свои креативные идеи.

— Это наше гнездышко. Решили, что стеллажи лучше сделать из дерева, поскольку оно больше сочетается с керамикой, оба материала дышат теплом. Практически вся мебель собрана мной, — широко улыбается Никита. — Сейчас мы дополняем

друг друга. Керамика — это такой простор, что всё в голове не удержишь, всё не познаешь. Мария серьёзно поглощена такой сферой, как подбор материалов, меня интересует поиск форм за гончарным кругом. С одной стороны, мы заняты одним общим делом, а с другой — не спорим, получается, что мы уже как одно целое. И самое важное для любой пары — мы смотрим в одном направлении. В музеях наше внимание всегда привлекает один и тот же экспонат.

Кстати, сейчас одновременно у двух мастеров проходят их персональные выставки в Библиотечном центре «Читай-город» в Великом Новгороде. Только экспозиция Марии «По мотивам русского сюжетного изразца» находится на проспекте Мира, д. 1, а Никитина «Душа моя — гончарный круг» — на улице Кочетова, д. 37.

ОСКОЛКИ ТРАДИЦИЙ

Никита Никитин в Великом Новгороде и Новгородской области хорошо известен как гончар. Он ученик мастера-керамиста из Чечулина Валерия Николаевича Берёзкина. В его студии оказался в 15-летнем возрасте. Там в совершенстве освоил гончарный круг. Никита обладает способностью контролировать каждое движение, чтобы превратить кусок глины в красивое, а самое главное, функциональное изделие. Кроме того, он занимается изучением и восстановлением традиционных форм новгородской керамики. Делится некоторыми моментами из своей профессиональной деятельности в группе ВК «Студия керамики Н».

К нему обращаются новгородские археологи, в руки которых попадают фрагменты старинных горшков и кувшинов, с вопросами о технологии изготовления. В этом году сотрудники Новгородского университета консультировались с ним по поводу черепков из эпохи неолита. Один из них археологи преподнесли в дар мастеру для его коллекции. Никита дал мне поддержать этот кусочек в руках, чтобы я могла вблизи рассмотреть, как 6000 лет назад ремесленник искусно нанёс палочкой на сырую глину орнамент, состоящий из линий и ромбов.

В собрании Никиты Никитина хранятся обломки тарелок и чашек, сделанных до революции, с клеймом кузнецовского фарфора. Скорее всего, посуда выпускалась на фабриках, которые располагались на территории нашего региона. Много таких артефактов обнаруживается на Троицком раскопе. Возможно, делает предположение Никита, раньше там стоял трактир.

— За эти годы у меня накоплен огромный багаж знаний по гончарному ремеслу, который я успешно использую. Сейчас рынок меняется, многим хочется купить вещь, которая даёт ещё и эмоцию, приятное воспоминание. Например, молочный горшок часто связан с представлениями о деревне, детстве, доме бабушки, — продолжил Никита. — Но выпускать только крынки и горшки в народном стиле мне уже скучно. Когда я ездил в Москву на защиту звания «Народный мастер РФ», один из членов комиссии порекомендовал мне поработать и в других техниках традиционной керамики. Пожалуй, ремесленник отличается от художника тем, что он заточен на то, чтобы выпустить определённое количество качественных, но одинаковых изделий. А в то же время художник способен из любого бесформенного материала сделать произведение искусства, не расстраиваясь из-за изъяна в своей работе, а напротив, видеть в нём потенциал, чтобы его преобразовать под что-то оригинальное, необычное.

В этом году Никита Никитин подал заявку на участие в федеральном конкурсе молодёжного предпринимательства «Создай НАШЕ». В его рамках он пройдёт бесплатное обучение по основам предпринимательской деятельности, а также подготовит проект.

С темой проекта Никита уже определился. Он будет посвящён производству сувенирной продукции по мотивам новгородской керамики, чтобы Великий Новгород не ассоциировался исключительно с берестой. Если эксперты поддержат новгородского мастера, то он сможет получить грант в размере 1 млн рублей на развитие своей бизнес-инициативы.

КОНКУРС «СОЗДАЙ НАШЕ» ПРОВОДЯТ АГЕНТСТВО СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ (АСИ) И КОРПОРАЦИЯ МСП ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФОНДА «МОЛОДЁЖНАЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ИНИЦИАТИВА» И ОРГАНИЗАЦИИ «ДЕЛОВАЯ РОССИЯ» В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭФФЕКТИВНАЯ И КОНКУРЕНТНАЯ ЭКОНОМИКА».

Из окружения не вышел

85 ЛЕТ ОСТАВАЛАСЬ НЕИЗВЕСТНОЙ СУДЬБА БРИГАДНОГО КОМИССАРА ИВАНА ВОИНОВА

ПАМЯТЬ
Василий ДУБОВСКИЙ

Всего несколько строчек в обнаруженном в немецких архивах документе с упоминанием удостоверения члена Военного совета 34-й армии Воинова, погибшего в районе деревни Лужно, — и ещё одно имя возвращено из небытия. Бригадный комиссар считался пропавшим без вести с сентября 1941 года.

Иван Прохорович разделил судьбу самой армии, участвовавшей 12–25 августа в неудачном контрнаступлении под Старой Руссой, а потом отступавшей в направлении Демянска. 34-я, сформированная в июле, в сентябре была разбита. Потери составили почти две трети от штатной численности: тысячи убитых, тысячи попавших в плен.

Протокол допроса пленных, составленный в штабе танкового корпуса. Немец фиксирует данные по частям: «Пленные 89-го стрелкового полка 23-й дивизии единодушно заявляют, что они были призваны всего две недели назад и не имели никакой военной подготовки». Командир взвода охраны штаба 34-й армии показывает, что «к полудню штаб попал в зону боевых действий и рассеялся в разные стороны».

Кстати, этот лейтенант, как теперь известно, почти всю войну проведёт в плену, останется жив и будет освобождён из концлагеря при наступлении наших войск.

«ГДЕ ПУШКИ, ГЕНЕРАЛ?»

Почему же тогда, в 1941-м, контрнаступление обернулось тяжёлым поражением? Историки потом напишут, что задача, поставленная перед Северо-Западным фронтом, изначально была невыполнимой. Недостаточно боеспособный личный

состав, превосходство немцев в огневой мощи...

Командующий Северо-Западным фронтом — генерал-майор Пётр Собенников — был снят с должности и приговорён к пяти годам заключения. Впоследствии был освобождён, но с понижением в звании.

Командующий 34-й армией генерал-майор Кузьма Качанов попал под трибунал. Ему вменили в вину невыполнение приказов военного совета фронта, дезорганизацию, личную трусость. Качанов по пунктам давал объяснения, говорил о тактическом окружении, ограниченном количестве боеприпасов и продовольствия, отсутствии связи с частями. В этих условиях он был вынужден начать отход. Обвинение напирало на брошенную артиллерию, транспорт, обозы. И заявляло, что «противнику был открыт фронт, и ему дали возможность распространиться на восток».

Враг между тем был в Демянске раньше, чем рассчитывал туда попасть Качанов, следуя по маршруту к деревне Красная Горка, где предполагалось устроить новый КП.

Кузьма Максимович Качанов, в РККА с 1917 года, главный военный советник в Испании в 1937–1938 годах. К расстрелу!

Кто же вершил генеральские судьбы? Неужели подписавший обвинительное заключение старший лейтенант госбезопасности и согласившийся с ним коллега в звании майора? По сути, виновных за катастрофу назначал прибывший заместитель наркома обороны Лев Мехлис. С другим генерал-майором, командующим артиллерией в 34-й армии Василием Гончаровым, разговор был ещё короче.

Вот как описывает это, ссылаясь на очевидцев, автор книги «Мехлис. Тень вождя» Юрий Рубцов: «По приказу Мехлиса

работники штаба 34-й армии были выстроены в одну шеренгу. Уполномоченный Ставки быстрым, нервным шагом прошёл вдоль строя. Остановившись перед начальником артиллерии, выкрикнул: «Где пушки?» Гончаров неопределённо махнул рукой в направлении, где были окружены наши части. «Где, вы как спрашиваю?» — вновь выкрикнул Мехлис и, сделав небольшую паузу, начал стандартную фразу: «В соответствии с приказом наркома обороны СССР № 270...» Для исполнения «приговора» он вызвал правофлангового — рослого майора. Тот, рискуя, но не в силах преодолеть душевного волнения, отказался. Пришлось вызывать отделение солдат...»

Василий Сафронович Гончаров имел два ордена Красного Знамени и другие награды за службу Родине. Но политический эффект, видимо, был нужнее генералов, даже заслуженных. 1941 год — это не только война. Это ещё очень недалеко от прокатившейся по стране «Большой чистки».

ТОЛЬКО ВЕРСИЯ

Полковник юстиции Александр Чураков в статье «Без суда и следствия...» приводит эпизод, как в 1938 году, побывавший на Дальнем Востоке Мехлис «поддержал перед Сталиным и Ежовым «просьбу местных руководителей» о выделении им дополнительного лимита на... 2500 человек для рассмотрения дел тройкой».

Как ещё такие, как Лев Захарович, могли крепить дисциплину и обороноспособность? Наверное, в том числе и по этой причине директивой Ставки в 1942 году Мехлис был снят с поста замнаркома обороны и начальника ГПУ. Расстрелянные им генералы реабилитированы

— Качанов в 1957 году, а Гончаров намного позже, уже на излёте советской эпохи — в 1991-м.

Судьбы генералов 34-й армии, а к ним можно причислить и бригадного комиссара (это «политическое» звание приравнивалось к общевойсковому генерал-майорскому), связаны теснее, чем может показаться на первый взгляд. Есть версия, её озвучивает руководитель НООО «Поисковый отряд «Находка» Александр Морзунов, что бой в районе деревни Лужно, в котором погиб комиссар Воинов, возможно, помог выбраться из окружения Качанову и Гончарову. Ведь армия пробивалась к своим разрозненными частями, группами, а противник вынужден был отвлечь какие-то силы на Лужно. Хотя лучше было генералам погибнуть в бою. По крайней мере, избежав публичной и позорной казни. С другой стороны, нельзя исключить, что Воинов, останься он в живых, как человек, обладающий определённым политическим весом (до войны Иван Прохорович был работником партаппарата в Москве на уровне секретаря обкома или райкома), мог бы спасти от расстрела хотя бы командарма. Генерала «без пушек», застигнутого Мехлисом в нетрезвом виде, спасти мог разве что Господь Бог.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Где похоронены генералы? Поисковиков давно интересовал этот вопрос. И валдайских, и демянских. Нашла «Находка». И только Качанова. В 2018 году.

— Тогда в деревне Лобаново ещё была жива свидетельница, — рассказывает Александр МОРЗУНОВ. — Она говорила, что «привезли какого-то человека и закрыли у нас дома. Отец носил ему еду. На вопрос, кому он носит, отвечал: «Генералу. Завтра его расстреляют». Мы потом из стены пули выковыривали. А на

огороде действительно нашли останки. Лежал человек, у которого при себе не было ничего. Только следы от застёжек на уцелевшем куске кителя. История основана прежде всего на показаниях. Внук Качанова счёл, что этого достаточно, генетическая экспертиза ему не нужна.

Генерал-майор Качанов перезахоронен на мемориале в деревне Исаково. Найти останки генерал-майора Гончарова не представляется возможным. Расстрелян он был в деревне Заборовье. И, по словам местной жительницы, даже не был полностью засыпан: дети пугались ноги, торчащей из ямы. Там, где была эта яма, теперь дорога.

А бригадный комиссар Воинов, скорее всего, покоится на кладбище в Лужно. Вместе с другими красноармейцами.

Информации по Ивану Прохоровичу пока мало. Его личное дело, возможно, пылится где-нибудь в партийном архиве. Найдут, наверное. Это всё-таки не немецкий архив.

По словам Александра Морзунова, новость о судьбе бригадного комиссара доведена до политуправления Минобороны, где вызвала живой интерес: «Надо увековечить!»

Главное, что Иван Воинов больше — не пропавший без вести. И это ещё одно имя, возвращённое благодаря совместному проекту НООО «Поисковый отряд «Находка» и архивного комитета Новгородской области.

Честное имя. Известно, что в предвоенные годы Иван Воинов работал в одном столичном райкоме с Георгием Жиленковым, будущим бригадным комиссаром 32-й армии. Так вот, Жиленков под Вязьмой сдался в плен, стал пропагандистом РОА. Комиссар Воинов из окружения не вышел...



На месте расстрела командующего 34-й армией в деревне Лобаново, 2018 год. Не всегда поисковикам удаётся вот так буквально докопаться до судьбы...

Фото предоставлены Александром МОРЗУНОВЫМ

В одно касание

Боксёры Детско-юношеской спортивной школы в Любытине успешно осваивают новый современный тренажёр, который помогает им готовиться к соревнованиям.

СПОРТ
Елена КУЗЬМИНА

Устройство представляет собой набор из четырёх, шести, восьми и более сенсорных датчиков, оснащённых подсветкой, которые раскладывают на полу, столе или крепят на вертикальной поверхности, в том числе на стене. После подключения к мобильному приложению в телефоне установленные светодиоды включаются согласно программе в хаотичном порядке.

Задача спортсмена — как можно быстрее прикоснуться к светящемуся датчику, после чего он гаснет, и сразу загорается следующий. Чем больше их погасишь за определённый отрезок времени, тем выше общий результат. В среднем одна сессия может длиться 30 секунд.

БЫСТРО И ТОЧНО

По словам директора любытинской спортшколы Мурада АМИРБЕКОВА, тренажёр помогает совершенствовать реакцию, внимательность, скоростные навыки, выносливость, координацию, так как датчики загораются очень быстро.

Идея приобрести тренажёр принадлежит бывшему тренеру спортшколы Евгению Никитенкову. В 2023 году устройство купили на средства губернаторского гранта, чтобы использовать на тренировках, быстрее восстанавливаться после травм и проводить соревнования.

— Он заметил этот тренажёр у коллег из Псковской области, его применяли на тренировках по боксу, — вспоминает Мурад Амирбеков. — Так мы приобрели два комплекта.



Новый тренажёр в любытинской спортшколе — это не только полезно, но ещё и весело.

Любытинских боксёров от нового тренажёра не оторвать. В спортшколе 2–3 раза в год проводят соревнования на этом устройстве и используют его на тренировках.

— В обязательной программе подготовки спортсменов такого тренажёра нет, — пояснил Мурад Амирбеков. — Чтобы включить его в официальный план подготовки, нужны соответствующие методические разработки, исследования, а их пока не проводили. Но дети всегда в восторге, когда бы я ни вытащил тренажёр на пол. Он делает тренировочный процесс более разнообразным. С одной стороны, это разрядка для спортсменов, возможность отвлечься от привычных тренировок, с другой — благодаря этим занятиям они получают нагрузку. Тренажёр полезен для мозговой деятельности.

ЛОВКОСТЬ РУК

Спортивный гаджет разработали не только для боксёров — быстрая реакция, ловкость, внимательность и скорость важны и в других видах спорта, например, в командных игровых.

В любытинской спортшколе, помимо бокса, действуют отделения футбола, баскетбола, волейбола, настольного тенниса, бадминтона и лыжных гонок. Их воспитанники пока не пользуются новым тренажёром на своих тренировках, но к боксёрам на соревнования приходят — любопытно.

— Звонят нам и тренеры из других спортшкол области, интересуются, — рассказал Мурад Амирбеков. — Варианты использования тренажёра может ограничивать только фантазия тренера.

Любытинские боксёры усложняют себе задачу, выполняя упражнения на тренажёре, например, в горизонтальной планке с упором на одну руку, устраивают командные соревнования.

Тренеры нашли применение устройству и в региональном проекте «Активное долголетие» для пожилых людей. Но для них датчики выкладывают не на пол, а на стол.

В планах спортшколы, по словам её директора, приобрести особые накладки для боксёрского мешка, чтобы затем прикрепить на них датчики тренажёра. Спортсмену нужно будет, как обычно, прикоснуться к ним. Так можно создать более точную имитацию поединка с реальным противником.

— Там, где загорелась лампочка, словно открылся соперник и нужно нанести удар, — пояснил Мурад Амирбеков. — Так можно тренировать точность ударов по разным точкам.

Тренировки любытинских боксёров обещают стать ещё более интересными. Не исключено, что их примеру последуют и воспитанники других отделений спортшколы.

Фото предоставлены ДЮСШ п. Любытино

НОВОСТИ СПОРТА
Елена КУЗЬМИНА

БЫТЬ В БАЛАНСЕ

Акробатки «Манежа» будут бороться за путёвку на первенство мира.

С 17 по 20 апреля Великий Новгород будет принимать первенство России по спортивной акробатике среди юниоров и юниорок 13–19 лет. Оно пройдёт в спорткомплексе «Манеж». В турнире примут участие 330 спортсменов из 29 регионов.

Акробаты будут соревноваться в многоборье, а также отдельно в балансовом и темповом упражнениях. По итогам выступлений в многоборье определят сильнейших спортсменов, которые войдут в состав российской сборной для участия в первенстве мира в сентябре в Италии.

Новгородскую область представит женская группа в составе воспитанниц Спортшколы олимпийского резерва «Манеж» Анастасии Николаевой, Анны Моисеевой и Виталины Прохоровой, бронзовых призёров первенства России в балансовом упражнении, многоборье и серебряных призёров в балансовой композиции.

ИСКУССТВО БОЯ

Дзюдоисты Арсен Сарибекян, Егор Филиппов и Эльдар Вагабов выступят на первенстве России.

Трое новгородских дзюдоистов представят свой регион на майском первенстве России по дзюдо среди спортсменов до 15 лет. Путёвки на главный юношеский старт страны они завоевали по итогам первенства Северо-Запада, прошедшего в начале апреля в Великом Новгороде.

Одновременно на новгородской площадке состоялись межрегиональные соревнования среди спортсменов до 13 лет, в которых победу одержал ещё один новгородец Никита Наседкин. Он выступит на Всероссийских состязаниях в апреле в Майкопе. Хозяева межрегионального турнира выиграли также шесть бронзовых медалей. В числе призёров — Вадим Ожиганов, Демид Шубин, Артём Качанов, Алексей Михайлов, Никита Татарой и Анна Рыжкова.

СИЛА И ТЕХНИКА

Новгородцы завоевали шесть медалей на Кубке России по джиу-джитсу.

С Кубка России по джиу-джитсу в Рязани новгородцы вернулись с шестью наградами. Спортсмены команды региона выступали в разделе борьба лёжа. В весе 69 кг победу одержал Владислав Сафонов, выигравший также в абсолютной весовой категории. Влада наградили специальным призом за лучшую технику.

Дана Браткова, лидер региональной женской сборной, заняла второе место в весе до 57 кг, уступив в финале опытной спортсменке из Москвы. Игорь Ярослав стал третьим в весовой категории 94 кг, а Руслан Самсонов в той же категории — пятым.

Кроме того, Игорь и Руслан в весе до 94 кг выиграли бронзовые медали в разделе No-Gi — борьба без традиционных кимоно, в спортивной одежде. Спортсменов тренируют Антон Фёдоров и Сергей Эрвиц.

По сообщениям министерства спорта Новгородской области



Сенсорные датчики можно использовать для сотен различных упражнений.

В ЧЁМ ПОЛЬЗА ДОНОРСТВА КРОВИ?

СПРОСИТЕ ДОКТОРА
Руслан ДЖАБРАИЛОВ,
главный врач
Новгородской областной
станции переливания крови:



— Донором может стать практически любой здоровый человек в возрасте от 18 лет и весом не менее 50 кг. Ограничений по предельному возрасту нет, было бы здоровье.

Приём доноров ведётся по предварительной записи. В назначенную дату человек обращается на областную станцию переливания крови с документом, удостоверяющим личность. Перед забором крови сотрудники станции проверят, есть ли данные о нём в базе контингентов риска. Если таких сведений не выявлено, оформляется медицинская карта донора, он заполняет бумаги и анкету, а затем направляется на обследование к врачу-трансфузиологу, который принимает решение о допуске к донации.

Далее донор направляется в лабораторию для предварительного обследования крови, по результатам которого определяют, есть ли лабораторные противопоказания для сдачи. Если показатели в пределах нормы, он направляется в буфет, где перед донацией обязательно должен выпить сок.

После осуществления самой процедуры донору, помимо денежной компенсации на питание, выдаётся справка на два дня отдыха, которые предоставляются по месту работы или учёбы в соответствии с действующим законодательством.

В донорстве действует принцип: никакого вреда донору, максимум пользы больным. Сданную кровь исследуют на инфекции: вирусные гепатиты В и С, ВИЧ, сифилис, а также проводят иммуногематологическое обследование.

Донорскую кровь и её компоненты (эритроциты, тромбоциты, плазму) переливают людям, пострадавшим в авариях, получившим тяжёлые травмы, ожоги, потерявшим много крови в результате несчастных случаев; а также больным, нуждающимся в различных операциях; роженицам и новорождённым младенцам в необходимых случаях; пациентам с заболеваниями крови; пациентам с онкологическими заболеваниями, проходящим химиотерапию, и в ряде других случаев.

При отсутствии противопоказаний донорство не только приносит огромную пользу больным, но и является полезным для самого донора. Во-первых, его организм постоянно самообновляется, что способствует более длительному периоду сохранения его высокой активности и работоспособности. Во-вторых, организм донора постоянно тренируется на случай возможной кровопотери. В критической ситуации у донора больше шансов выжить, чем у человека, не сдающего регулярно донорскую кровь или её компоненты. В-третьих, это средство профилактики заболеваний сердечно-сосудистой системы.

Регулярная сдача крови способствует омоложению всего организма, улучшению обменных процессов в органах и тканях. Благоприятно влияет донорство и на психическое здоровье человека.

Донор имеет возможность постоянно контролировать состояние своего здоровья за счёт регулярных медицинских осмотров и бесплатных анализов на самые распространённые инфекции.

Неделю с 14 по 20 апреля министерство здравоохранения Новгородской области посвящает популяризации донорства крови и костного мозга в честь Дня донора, который отмечается в России 20 апреля.

Совместный проект министерства здравоохранения
Новгородской области
и газеты «Новгородские ведомости»

На цвет и вкус

В РОССЕЛЬХОЗНАДЗОРЕ РАССКАЗАЛИ, КАК ВЫБРАТЬ СЕМЕННОЙ КАРТОФЕЛЬ

ДОМ СОВЕТОВ
Елена КУЗЬМИНА

Первое правило при покупке семенного картофеля — это нужно делать только в специализированных магазинах или семеноводческих хозяйствах. Там можно познакомиться с документацией на сорта, в которой указано, что продукция соответствует ГОСТу и проверена на наличие заболеваний, пояснили в Северо-Западном межрегиональном управлении Россельхознадзора.

Согласно ГОСТ 33996-2016 «Картофель семенной. Технические условия и методы определения качества» для использования в производстве и торговле разрешён семенной картофель сортов, внесённых в Государственный реестр селекционных достижений, допущенных к использованию.

При выборе сорта специалисты рекомендуют использовать районированные. Для Новгородской области это сорта, допущенные для выращивания в Северо-Западном регионе. Но нужно обращать внимание не только на урожайность, цвет, вкус и районированность, но и на срок созревания.

Для Новгородчины подходят ранние, среднеранние и среднепоздние сорта. Но срок созревания каждого конкретного из них может зависеть от погодных условий.

- «алова», «бородянский розовый», «жуковский ранний», «импала», «каратоп», «крепыш», «латона», «лига», «памяти осиповой», «пушкинец», «снегирь», «тимо», «удача», «фелокс», «фреско», «коломбо», «ред скарлет» и «ломоносовский» с ранним сроком созревания;

- «альвара», «бриз», «виза», «виктория», «гала», «елизавета», «лилея белорусская», «невский», «пальма», «радонежский», «резерв», «рождественский», «рябиношка», «санта-на», «сантэ», «свитанок киевский»,



Специалисты Россельхознадзора рекомендуют приобретать семенной картофель в специализированных магазинах или в семеноводческих хозяйствах. На рынках обычно торгуют продовольственным картофелем.

Фото из архива «НВ»

«сказка», «сударыня» и «чародей» — среднеранние;

- «аврора», «аспия», «бронцкий», «дубрава», «живица», «загадка питера», «криница», «ладожский», «луговской», «наяда», «нида», «петербургский», «ресурс», «розамунда», «романце», «скарб», «спарта», «чайка» — среднеспелые.

Клубни семенного картофеля должны быть здоровыми, целыми, с окрепшей кожурой, по форме и окраске типичными для соответствующего ботанического сорта, сухими, не проросшими. Весной допускается наличие клубней с ростками длиной не более 5 мм.

На картофеле не должно быть ожогов, следов подмороженности, израстаний и легко обламывающихся наростов. В магазине или хозяйстве, которое торгует посадочным материалом, не допускаются разрезанные и раздавленные клубни с повреждённой кожурой. В семенном картофеле не должны встречаться семена сорняков, имеющих карантинное значение для Российской Федерации, рассказали в Россельхознадзоре.

В семенном материале не может быть вредителей и болезней, таких как рак картофеля, бурая

бактериальная гниль, чёрная ножка, мозаика различного типа, фитофтороз, чёрная парша, головня картофеля, золотистая картофельная нематода и др.

Семенной картофель делят на элитный и репродукционный — первой, второй и третьей репродукции. К третьей относят продовольственный картофель.

Элитный семенной — это высококачественный посадочный материал, не заражённый вирусами и бактериями. Из него вырастают здоровые растения, максимально отзывчивые на хороший уход и дающие высокий урожай качественных клубней.

Картофель первой репродукции — это семенной картофель, полученный в первый год после посадки элитных клубней. Он тоже даёт хороший урожай, но начинает накапливать болезни быстрее, чем элитный. Как заключили сотрудники Россельхознадзора, чем ниже репродукция сорта, тем меньше его урожайность и устойчивость к заболеваниям.

Сморчок на сковороде

Настоящим любителям тихой охоты пора собираться в лес.

РЕЦЕПТ ОТ...
Ирина БОДУЛИНА,
сотрудник
теплоснабжающей
организации



На дворе середина весны, лес оттаял и проснулся. А значит, за дело берутся грибники: любители, гурманы и знатоки. Я в их числе. Сегодня делюсь рецептом приготовления одного из ранних грибов. Знакомьтесь: сморчковая шапочка!

Гриб сморчковая шапочка выгодно отличается своими вкусовыми качествами. Не зря с каждым годом в лесах Северо-Запада и средней полосы увеличивается количество собирателей этих грибов! А уж если улов хороший, почему бы и не пустить его в дело?

Для блюда на четырёх человек желательно набрать 10-литровую ёмкость сморчковой шапочки. Почему так много? В процессе приготовления грибы уменьшаются в размерах и остаётся граммов 300–500.

Но вернёмся к началу. Грибы промываем, отжимаем, режем в кастрюлю. Ставим варить, добавив в воду столовую ложку соли. Пока грибы варятся, режем лук для жарки (трёх луковок будет достаточно).

После того как грибы закипят, варим 15 минут и сливаем воду. Процедив грибы, заливаем заново подсоленную воду и доводим до кипения. Варим ещё 15 минут. Оба отвара обязательно выливаем. Использовать их нельзя.



Обжариваем лук по вкусу. Лично я делаю это до золотистой корочки.

Ещё раз сливаем воду с закипевших грибов и отправляем их на сковородку обжариваться.

Когда грибы перестанут «хлопать» на сковороде, добавляем обжаренный лук, сметану и чуть-чуть воды, чтоб получилась подлива. Не забываем соль и перец по вкусу. Тушим блюдо 5 минут и перед выключением посыпаем нашим любимым сыром, натёртым на средней или мелкой тёрке.

Приятного аппетита!

Реклама

ВНИМАНИЕ, САДОВОДЫ!

НОВОСИБИРСКИЙ ПИТОМНИК «ТРУЖЕНИК» ПРИГЛАШАЕТ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ САДОВЫХ РАСТЕНИЙ ИНТЕНСИВНОГО ПЛОДНОШЕНИЯ!

ЖДЕМ ВАС 20-23 АПРЕЛЯ с 9:00 до 18:00 по адресу: ул. Дворцовая, д. 3, Городской центр культуры и досуга имени Н.Г. Васильева.



ВИШНЯ «ВОСХИЩЕНИЕ»

Один из самых известных и распространенных сортов вишни высотой до 2 метров. Главными плюсами этого сорта считаются морозостойкость и урожайность. «Восхищение» не зря получило такое название. Это очень урожайный сорт: с одного дерева можно получить до 23 кг ягод. Плоды не осыпаются. Ещё одним неоспоримым преимуществом «восхищения» можно считать очень хорошую зимостойкость. Она выдерживает морозы до -35...-45 градусов без повреждения коры и побегов. Во время цветения прекрасно переносит даже значительные заморозки.

ВИШНЯ «КУДРЯВАЯ»

Её называют «чудо-вишня». Маленькое компактное деревце — всего 2 метра высотой — даёт небывалый урожай уже на второй год после посадки. Урожайность у неё очень высокая — до 20 кг с дерева. Ягоды темно-красного оттенка, мякоть сочная, безумно сладкая. Одно наслаждение. «Кудрявая» не требует особого ухода, отличается стойкостью к болезням и вредителям. Не занимает много места на участке, поэтому становится всё более популярной у садоводов.

ЧЕРЕШНЯ «ГИГАНТ РЕД»

Один из самых титулованных сортов черешни, считается идеальным для выращивания в непростых климатических условиях. Этот сорт черешни выдерживает морозы до -35 градусов. Дерево вырастает небольшое, обладает густой и крепкой кроной. До созревания ягод оно усыпано снежно-белыми цветами, которые затем превращаются в желанные ягоды. От такой черешневой красоты дух захватывает и слюнки текут! А какой аромат! Посадите на своём участке черешню «гигант ред» — и роскошные ягоды порадуют вас великолепием вкуса!

АБРИКОС «АКАДЕМИК»

Это несомненный лидер по зимостойкости. Абрикосы сорта «академик» выращивают даже в самых северных регионах. «Академик» — самоплодный сорт. Он образует завязи без присутствия растений-опылителей. Это экономит место в саду. «Академик» — высокоурожайный сорт. Дерево редко вырастает выше 2 м, но урожай даёт до 15 кг.

АБРИКОС «ЗВЁЗДНЫЙ»

Одна из важнейших особенностей этого сорта — отсутствие капризов. Абрикос «звёздный» не требует особых забот и не доставит вам хлопот. Сорт не боится засухи и выдерживает сильнейшие морозы до -45 градусов. Дерево вырастает не выше трёх метров. Плоды крупные, сочные, сладкие. Этот сорт частично самобесплоден, но для более интенсивного плодоношения рекомендуется высаживать другой сорт абрикоса.

ГРУША «МЕДОВЫЙ КОЛОКОЛ»

Зимостойкий сорт уральской селекции, не поражающийся паршой и груше-

вым клещом. Сорт впечатлил многих садоводов своими вкусовыми качествами: у плодов тонкая кожица, мясистая, сочная, сладкая мякоть, приятный аромат. Плоды очень крупные — до 350 г. Приятным достоинством сорта «медовый колокол» является отличная переносимость суровых зим, холодов и непогоды. Дерево высотой всего 2,5 метра, корни не боятся грунтовых вод.

ГРУША «ПИНА-ГРУША»

Летний сорт. При созревании плоды приобретают сладкий и пряный вкус, становятся сочными и мягкими. Хорошо приживается на любых типах почв, не требует особого ухода. «Пина-груша» способна выдержать знойное лето, при этом урожайность не падает. Приятной особенностью сорта является то, что «пина-груша» не поражается паршой и грушевым клещом, корни не боятся грунтовых вод.

ЯБЛОНИ: МЕЧТА САДОВОДОВ!

Важно: карлики плодоносят ежегодно (они не отдыхают), зимостойкость у них очень высокая, не боятся перепадов температур. У таких яблонь полный иммунитет к пяти расам парши.

«Фламинго» — летний срок созревания.

Самым главным достоинством сорта является его отменный, нестандартный для яблочек вкус, в котором полностью отсутствует кислинка. Яблоня ежегодно даёт хороший урожай даже при минимальном уходе. Даже после холодной суровой зимы дерево обильно цветёт и плодоносит.

ЭКСКЛЮЗИВ!

Земляничная яблоня «розовый жемчуг».

В переводе — «хрустящий мёд». Средне-осеннего срока созревания. Яблочки ценят за необычный десертный вкус и оригинальный внешний вид (они похожи на огромные ягоды земляники). У дерева шаровидная крона, набитая огромными плодами. Спелости достигают в сентябре и хранятся до 5 месяцев.

Яблоня «скорпион» (новинка). Отличительной чертой этого зимнего сорта являются невероятно большие размеры плодов, которые достигают массы 320 г. Яблоня появилась относительно недавно, но уже пользуется большим спросом.

Жимолость! Чудо-шедевр! Новинки! При посадке всей серии — урожай весь сезон!

Сорта «северная метель», «северное чудовище», «северное блаженство».

Это не просто новинки, это достижения и прорыв в селекции жимолостей. Такого среди жимолостей ещё не было! Отличаются от традиционных сортов более растянутым плодоношением: первый сбор начинается в июне и длится до середины-конца августа!!! Ягоды очень крупные, вкус аристократически изысканный, сладкий с нежной кислинкой и фруктовым послевкусием, необычный для жимолостей яркий аромат. Осыпае-

мость отсутствует: ягоды висят на кустах даже после листопада! Длительное плодоношение позволяет продлить время потребления крайне полезной и невероятно вкусной ягоды.

МАЛИНОВЫЕ ЯГОДЫ-ГИГАНТЫ!

«Рубиновый страж»

Особенностью этого сорта является его необычайная урожайность. Это лучше увидеть самому, чем 100 раз услышать или прочитать. Такой сорт обязательно необходимо иметь на своём участке! Ягода крупная — БОЛЕЕ 16 г, отдельные экземпляры достигают 18 г. Вкус хороший, урожайность выше всяких похвал. Данный сорт устойчив к болезням и вредителям. Зимостойкость высокая!

«Медовая ривьера»

Летний сорт, новейший представитель штамбового вида малины. Она не занимает много места, так как не разбрасывает побеги по всему участку. «Медовая ривьера» становится всё более востребованной даже у начинающих садоводов. Каждая ягода значительно тяжелая по весу (до 20 г). С одного куста за сезон удаётся получить до 15 кг. Ягоды удлиненные, жгуче-красного цвета, с непередаваемым изысканным вкусом и ароматом. Сорт устойчив к атакам вредителей и большинству болезней.

Ежевика без шипов, сорт «тройная корона» («трипл краун») (количество ограничено).

Шедевр мировой селекции! Безусловно, что касается ежевики без шипов, то королевой здесь называют сорт «ТРОЙНАЯ КОРОНА!» Это растение никогда не подводит, корзинами вы будете собирать урожай великолепных ягод! За урожайность и долгое плодоношение некоторые дачники называют её, шутя, «рабочей лошадкой!» Очень большие ягоды собраны в гроздь. Урожайность высочайшая — более 50 кг с куста, зимостойкость высокая!

СЕНСАЦИЯ!

ОБЛЕПИХА «ФРИСДОРФЕР ОРАНЖ» — ПЕРВАЯ САМООПЫЛЯЕМАЯ ОБЛЕПИХА!

Наконец-то великолепная целебная ягода стала так проста в посадке и уходе! Не нужны мужские и женские растения, деревце занимает минимум места и радует максимумом урожая спелых крупных ягод с золотистым оттенком. Собирать её — в удовольствие: длинная плодоножка и сухой отрыв, плотная кожица, которая не давится при сборе. Отличная морозостойкость сорта позволяет выращивать его в условиях Сибири и Урала.

КРЫЖОВНИК БЕЗ ШИПОВ

Если вы любите крыжовник, но ваше наслаждение омрачено колючками кустарника, эти сорта для вас станут настоящим спасением. Усилиями селекционеров были выведены сорта без назойливых иголок — только нежные листья и сочные ягоды на дугообразных

плодоносных ветках! Сорта разные: жёлтый, зелёный, красный.

ЧЕРНАЯ СМОРОДИНА, СОРТ «ВЕДЬМИН ПАЛЕЦ»

Такой смородины вы ещё не видели! Кисти длиннее ладони, а размер ягод сравним с черешней! Урожайности позавидует любой опытный садовод: 2-3 ведра с одного куста! Сорт зимостойкий, отличается высокой устойчивостью к заболеваниям — мучнистой росе и почковому клещу!

КРАСНАЯ СМОРОДИНА «АЛЫЙ БАРХАТ»

Лидер продаж. Сорт-рекордсмен по обилию плодоношения и размеру ягод. Пожалуй, ни один сорт не сравнится по сладости и урожайности с красной смородиной «алый бархат». Этот сорт с кистями длиннее ладони, со сладкими ягодами, сохраняющимися на кусте до поздней осени. Ягоды практически не имеют мелких косточек внутри мякоти.

КЛУБНИКА «БРАЙТОН». НОВИНКА!

Сорт клубники «брайтон» — отличная новинка. Этот сорт можно с уверенностью назвать «рабочей лошадкой». Он подойдёт как для фермеров, так и для садоводов, для которых результат очень важен. Сорт «брайтон» очень ранний, он будет радовать вас обильным урожаем с конца мая до конца сентября. Ягоды очень крупные, красивые, у этого сорта большой процент выхода продукции первого класса. Ягоды имеют очень хороший вкус и сочную мякоть. Сорт «брайтон» неприхотлив и очень вынослив.

КЛУБНИКА «ИСКУШЕНИЕ». НОВИНКА!

Это сорт для тех, у кого урожайность и стабильность на первом месте. Чрезвычайно высокоурожайный — более 1,5 кг с одного куста! Отличается прекрасным товарным видом, очень хорошим вкусом ягод, неприхотливостью, устойчивостью к болезням и неблагоприятным погодным условиям. Также новинка обладает неплохими зимостойкостью и морозостойкостью. Ягоды крупные, большого размера.

УЛЬТРАННЫЙ ЗИМОСТОЙКИЙ ВИНОГРАД «АМЕТИСТОВЫЙ»

Считается одним из самых неприхотливых и очень урожайных сортов. Виноград подходит для выращивания в любых климатических условиях. После весеннего пробуждения грозди созревают в рекордно короткие сроки. Виноград этого сорта очень крупный и имеет высокую плодовитость, является тем сортом, который даст первые плоды уже в год посадки! «Аметистовый» неприхотлив в уходе, устойчив к заболеваниям и погодным катаклизмам!

ТАКЖЕ В НАЛИЧИИ:

сливы, гортензия, рододендроны, актинидия, штамбовые деревья и кустарники, луковичные цветы, грецкий орех и многое другое.



Более подробно с ассортиментом вы можете ознакомиться:

- на нашем сайте: truzhenik-sad.rf
- по телефону 8-993-334-02-51

Информация, объявления, реклама

Новгородская областная универсальная научная библиотека

17 апреля, 18.00-00.00
Всероссийская просветительская акция «Библионочь-2026» 12+
18 апреля, 14.00
Литературная композиция «Не забывается война». Писатели-фронтовики о Великой Отечественной войне 12+
22 апреля, 18.00
Встреча книжного клуба «Verbum». Тема встречи – «Синяя борода» Шарля Перро 12+
Выставки в библиотеке:
3 апреля – 3 июня
Персональная художественная выставка Анастасии Павловой «От души душе...» 0+
12 марта – 31 мая
Весенняя художественная выставка от клуба чудовских художников «Весне дорогу» 0+
20 марта – 20 июня
Персональная художественная выставка Веры Денисовой «Жизнь продолжается» 0+
Кремль, 4, т. 8 (8162) 77-75-30, nounb.ru, VK vk.com/bibliotekano

СТОМАТОЛОГИЯ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ»
АКЦИЯ -СКИДКА

До 30 апреля СКИДКИ 10%-25%
на услуги по ЛЕЧЕНИЮ И ПРОТЕЗИРОВАНИЮ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ
(по предъявлению удостоверения/справки)

1. Участникам СВО и их семьям
2. Иногородним
3. Пенсионерам/ Инвалидам/ Студентам
4. Многодетным семьям (Работает с Региональным капиталом «Семья»)
5. Иным лицам, в индивидуальном порядке

Действует рассрочка платежа до 3-х месяцев

г. Великий Новгород, ул. Ломоносова, д.4
Телефон: 8(8162) 626297


Все материалы Сертифицированы и прошли регистрацию в программе «Честный Знак»
Имеются противопоказания, необходимо проконсультироваться со специалистом



Магазин **"Пятёрочка"**
в дер. Торошковичи
приглашает вас
за покупками!

У нас
**большой ассортимент
продуктов и товаров,
свежая выпечка и
вкусный кофе.**

Мы находимся по адресу:
Ленинградская область, Лужский район,
дер. Торошковичи, Торговый переулок, дом 3.



Организации требуется **ИНЖЕНЕР-НАЛАДЧИК**
по техническому обслуживанию, наладке и эксплуатации котельных
в г. Великий Новгород и Новгородской области.

Обязанности: Наладка оборудования и техническое обслуживание котельных, тепломеханического и газового оборудования, узлов учета тепловой энергии, узлов учета газа.

Требования:
техническая грамотность; знание основ теплотехники и электротехники; опыт наладки горелок и автоматики и управления систем безопасности теплотехнического оборудования; водительские права категории В.

Условия:
Работа в стабильной компании;
Работа с современным оборудованием;
Возможность карьерного и профессионального роста;
Устройство по ТК РФ;
Заработная плата обсуждается на собеседовании.
Телефон для связи **8-921-737-79-51**

К дезбарьеру!

В комитете ветеринарии Новгородской области рассказали, как защитить домашних и сельскохозяйственных животных от заболеваний.

БИОБЕЗОПАСНОСТЬ
Елизавета ДЁМИНА

Весна – это время пробуждения природы, но также и период активности клещей, микробов и вирусов, которые могут угрожать здоровью домашних и сельскохозяйственных животных и птицы, а также представлять опасность для жизни и здоровья людей. В период, когда идёт перелёт птиц и миграция животных, под угрозой находятся все животноводческие и птицеводческие хозяйства.

– В настоящее время на территории Новгородской области ситуация по болезням животных благополучна. Наша задача – это благополучие сохранить, так как мероприятия по ликвидации очень жёсткие. Соблюдение ветеринарных правил содержания животных – главная защита от заноса болезней, – подчеркнула заместитель председателя комитета ветеринарии Новгородской области Ольга МАЛЕТИНА.

Она пояснила, что весенние ветеринарные мероприятия для сельскохозяйственных животных включают в себя ряд важных процедур: взятие крови, вакцинацию против болезней и обработки против клещей и насекомых.

Все мероприятия, которые проводятся госветслужбой, обязательны для всех без исключения владельцев животных, они направлены прежде всего на диагностику и профилактику особо опасных болезней животных, в том числе общих для человека и животных.

Большинство исследований и вакцинаций проводятся бесплатно. Исключение составля-

ют исследования на лейкоз, ИНАН лошадей и обработка против паразитов.

Регулярные профилактические мероприятия, проводимые ветеринарными врачами, помогают сохранить здоровье сельскохозяйственных животных.

Приобретать животных необходимо только при наличии ветеринарных сопроводительных документов, в том числе при покупке для личных нужд. Специалисты госветслужб, которые оформляют документы, знают ситуацию в каждом хозяйстве. При покупке животных без ветеринарных документов можно приобрести инфицированное или уже больное животное.

В комитете ветеринарии акцентируют внимание на очень важном моменте биобезопасности – это дезобработка въезжающего автотранспорта. В соответствии с ветеринарным законодательством при въезде в любое животноводческое хозяйство, за исключением ЛПХ, должен быть оборудован дезбарьер.

– Въезд автотранспорта на территорию хозяйства, особенно из других регионов, без проведения дезинфекции запрещён, – предупредила Ольга Малютина. – Кроме того, сейчас изменился порядок согласования при перевозках животных между субъектами Российской Федерации. Для тех, кто планирует вывезти сельскохозяйственных животных за пределы Новгородской области, необходимо письменно согласовать маршрут перевозки с Управлением Россельхознадзора. Для этого нужно заполнить заявку, форму которой можно получить на районной ветеринарной станции. Делать это необходимо заблаговременно.

Основные пути возможного заноса возбудителей болезней – это животные, персонал и транспорт, поэтому сейчас, в период наибольшего риска, необходимо с этими факторами серьёзно работать.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Боровичи 22 апреля с 9 до 10 ч. Дом народного творчества пл. Спасская, 1А	Крестцы 22 апреля с 14 до 15 ч. Кинотеатр "Русь" ул. Валдайская, 2
Окуловка 22 апреля с 11 до 12 ч. Аптека "Будь здоров" ул. Ленина, 36А	Малая Вишера 23 апреля с 10 до 11 ч. Библиотека им. Пушкина ул. Московская, 36
Чудово 23 апреля с 12 до 13 ч. Культурный центр ул. Некрасова, 29А	

Аппараты от 8 000 руб. до 45 000 руб.

При покупке аппарата-батарейки в подарок!
Компьютерный подбор и диагностика. Батарейки, вкладыши, шнуры, запчасти. Изготовление индивидуальных ушных вкладышей.

ВЫЕЗД ПО ГОРОДУ И РАЙОНУ НА ДОМ БЕСПЛАТНО!!! Все подробности по телефону:
Тел. +7 982 796 99 83

ПЕНСИОНЕРАМ, ВETERANAM – СКИДКА ДО 25 %* Принеси старый аппарат – получи скидку до 2 000 руб*.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

г. Ижевск, ИНН 183022301030 ОГРН/ИП 32231000054972

В Управляющую организацию «Новострой» ТРЕБУЮТСЯ:

- **СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК** (з/п от 50 000 руб.);
- **МАСТЕР ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ЖИЛОГО ФОНДА** (з/п 60 400 руб.).

Отдел кадров: **8 (816 2) 33-17-87, ok-ns@bk.ru**

В Управляющую организацию «Новострой» ТРЕБУЮТСЯ:

- **ДВОРНИК** (мкр. Псковская слобода, Ивушки);
- **УБОРЩИЦА ЛЕСТНИЧНЫХ КЛЕТОК** (мкр. Псковская слобода, Ивушки).

Отдел кадров: **8 (816 2) 33-17-87, ok-ns@bk.ru**

ТРЕБУЮТСЯ РАЗНОРАБОЧИЕ
Оплата: ежедневно от 1800 рублей.
Тел. **8-911-610-52-63**

КУПЛЮ КНИГИ (в том числе современные), самовывоз от 100 штук. А также интересные предметы СССР и царской России: от фарфора и значков до самоваров и икон.
Тел. **+7-908-293-86-77**

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
изм. приборы, микросхемы, разъёмы, реле, диоды, лампы и др.
Тел. **8-916-739-44-34**

БАНИ ИЗ БРУСА
ПОД КЛЮЧ С ДОСТАВКОЙ
БЕЗ ПРЕДОПЛАТ
ГАРАНТИЯ ПО ДОГОВОРУ



8 921 028 99 33

ПРОДАЖА/АРЕНДА жилой недвижимости.
СТРАХОВАНИЕ имущества/ипотеки.
Тел. **8-953-906-32-12.**
Услуги. Опыт.

Объявления, реклама

КИНОАФИША
С 16 ПО 22 АПРЕЛЯ

«ТОЛСТЯК ЮЗИ» Иран. Комедия, анимация, приключения 6+	Большой зал 10:50
«ПЕТРУШКА» Россия. Комедия 6+	Большой зал 12:30, 16:40
«ОПЕРАЦИЯ «ПАНДА»: ДИКАЯ МИССИЯ» Китай. Комедия, боевик, приключения 16+	Большой зал 18:40, 22:50 Малый зал 12:10
«ЗОЛУШКА. ТАЙНА ТРЕХ ЖЕЛАНИЙ» Россия. Анимация, фантастика 6+	Большой зал 09:00 Малый зал 14:10
«МОЯ СОБАКА – КОСМОНАВТ» Россия. Семейный, комедия, приключения 6+	Большой зал 14:30 Малый зал 10:00
«ТВОЁ СЕРДЦЕ БУДЕТ РАЗБИТО» Россия. Мелодрама 16+	Малый зал 16:00, 20:10
«ХЕЙТЕР» Россия. Драма, комедия, мелодрама 16+	Малый зал 18:30

билеты on-line kino53.ru

Читайте нас в Интернете

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ «НВ»
8 (816 2) 97-40-10
ved@novved.ru
Вы делаете ОДИН ЗВОНОК,
а всё остальное делаем МЫ!

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ: Комитет информационной политики Новгородской области



ИЗДАТЕЛЬ: Областное государственное автономное учреждение «Агентство информационных коммуникаций»

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу. Регистрационный номер ПИ № ТУ78-02301 от 27.07.2023 г.

Главный редактор И.А. СВИНЦОВ

Адрес редакции и издателя: 173001, Великий Новгород, ул. Стратилатовская, д. 27, Дом печати

ТЕЛЕФОН/ФАКС для справок по редакции: 77-32-92.

E-mail: ved@novved.ru

Отдел рекламы: 97-40-10.

Отдел распространения: 97-40-34.

Ответственность за содержание и достоверность сведений в рекламных объявлениях и публикациях несёт рекламодатель. Письма, рукописи, фотографии и рисунки не возвращаются и не рецензируются.

Время подписания в печать: по графику – 16.00, фактически – 15.15

Адрес типографии ООО «Принт»: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 136, корпус 1, Лит. Б, оф. 1Н-165.

Тираж выпуска – 100 000 экз.

Распространяется бесплатно.

Сайт WWW.NOVVEDOMOSTI.RU



ДОРОГО КУПЛЮ ЛЮБЫЕ ИКОНЫ
самовары, картины, статуэтки, часы, кресты, колокола, серебро
ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и мн. др.
8-952-483-86-86
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

СНИМУ КВАРТИРУ
в любом районе города от СОБСТВЕННИКА!
Тел. 8-965-805-83-71, Любовь

КУПЛЮ ДОРОГО РОГА
8-921-695-02-32
ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО

ЗАКУПАЕМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
ИКОНЫ, КАРТИНЫ, САМОВАРЫ, КРЕСТЫ, ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА, ЦЕРКОВНЫЕ КНИГИ, СТАТУЭТКИ ИЗ ФАРФОРА, БРОНЗЫ, ЧГУНА, ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, ЯНТАРНЫЕ БУСЫ, ПАТЕФОНЫ, КОЛОКОЛА, ЧАСЫ, СТАРИННУЮ МЕБЕЛЬ, СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО,
ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и многое другое.
8-921-025-17-17
ВЫЕЗД НА ДОМ – БЕСПЛАТНО

ДЕШЕВЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ЗАБОРЫ
"под ключ" от 700р./м

- ВСЕ ВИДЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ЗАБОРОВ
- ВОРОТА (откатные, распашные)
- КАЛИТКИ
- Навесы
- Металлоконструкции
- Ковка любой сложности и др.

Бесплатный замер
Выезд в область
Пенсионерам – скидки
Договор • Гарантия • Рассрочка

8-921-208-69-83

РЕМОНТ
холодильников и стиральных машин
Пенсионерам скидки!
8 911 626 66 30

Акция: рассрочка
БЕСПЛАТНЫЙ тест слуха
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ большой выбор
СКИДКИ И ПОДАРКИ ежедневно
Можно оплатить электронным сертификатом
тел.: 8 (8162) 502-507
В. Новгород, Воскресенский бульвар, д. 4,
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КОЛОДЕЦ «под ключ»
Чистка
Септик
Траншеи
Тел.: 8-921-022-75-99,
8-960-200-74-44

ВЯЗАНЫЙ ТРИКОТАЖ
РЕМОНТ, РЕСТАВРАЦИЯ, ПОШИВ, ВЯЗАНИЕ, ШТОПКА, ВЫШИВКА, ПОСАДКА ПО ФИГУРЕ
ХИМЧИСТКА пуховиков ПАЛЬТО, КОЖ. ИЗДЕЛИЙ, ШУБ, ДУБЛЕНОК МУЖ. КОСТЮМОВ, СВАД. ПЛАТЬЕВ, ПУХОВЫХ ПОДУШЕК, ПЛЕДОВ, ОДЕЯЛ
СРОЧНАЯ ЧИСТКА ОБУВИ
УДАЛЕНИЕ ЗАПАХОВ, ДЕЗИНФЕКЦИЯ, ПАРОВАЯ ЧИСТКА – ПРЯТНО НОСИТЬ ЧИСТУЮ ОБУВЬ
ПОРТНИХА
VN-PORTNIHA.RU
+7-911-600-72-76
КООПЕРАТИВНАЯ 2А, ПН-ПТ 8.30-17.30, СБ 11-16

Памятник «волна»
Работаем с 2004 года
всего за **39 900 рублей!**
установка на всех кладбищах

В акционную стоимость входит:

- Стела из карельского гранита
- Подставка, цветник
- Гравировка ФИО + даты
- Портрет на граните
- Художественная ретушь
- Монтажные отверстия
- Бесплатное хранение до установки

Тел. 68-63-25
ул. Зелинского д.10 (вход со двора)
www.RitualGranit.ru
ОГРН 1257800003053

КУПЛЮ ДОРОГО
Иконы, картины, самовары, фигурки из фарфора, металла. Значки, медали, монеты, подстаканники, шкатулки, куклы СССР, детские игрушки. Старинные фото, документы, архивы, коллекции, сервизы, столовое серебро. Золото, военные вещи, книги до 1917 г. и др.
8-908-292-79-25

Афиша, реклама



НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК



ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ МУЗЕЯ. Здание Присутственных мест. Кремль, 4. 10:00–18:00; выходной – вторник. Санитарный день – последний четверг месяца.

ЭКСПОЗИЦИИ

«История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII века».

«Русская икона XI–XIX веков из собрания Новгородского музея-заповедника».

ВЫСТАВКИ

«Древнерусское резное дерево XIV–XVII вв.». Из фондов Новгородского музея-заповедника.

«Память горя сурова, память славы жива...». К 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Из фондов Новгородского музея-заповедника.

«Бестиарий древнего города». Образы животного мира в археологии и искусстве Средневековья». Из фондов Новгородского музея-заповедника – 1 этаж, выставочный зал.

Новая выставка с 20 апреля!

«Образ русского архиерея». От «Повести о белом клобуке» до восстановления патриаршества». Из фондов Новгородского музея-заповедника, Ростово-Ярославского музея-заповедника, Сергиево-Посадского музея-заповедника, при участии Церковно-археологического кабинета Московской Духовной Академии – 1 этаж, выставочный зал.

19 апреля в 15:00 – экскурсия по выставке «Бестиарий древнего города».

Ко Дню воинской славы России. (Ледовое побоище. 1242 г.)

18 апреля в 15:00 – «И быть сеча и чудо велико...». Тематическая программа в экспозиции «Русская икона XI–XIX вв.».

КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕТВЕРГ

Конференц-зал Музея изобразительных искусств, пл. Победы-Софийская, 2.

16 апреля в 18:30 – «Что читали новгородцы в XVIII веке. Часть II. Печатные издания». Лекция. Читает **А.В. Астафьев**, заведующий сектором изучения и популяризации памятников письменности Новгородского музея-заповедника.

«НЕСЛУЧАЙНЫЕ» ВСТРЕЧИ С ВЛАДИМИРОМ ВАРНАЕВЫМ

Конференц-зал Музея изобразительных искусств, пл. Победы-Софийская, 2.

18 апреля в 18:30 – «Головы Новгородские. Купцы Соловьёвы. Уважаемый Григорий Сметанин». Публичная лекция. В перерыве – кофе-брейк.

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА

Конференц-зал Музея изобразительных искусств.

19 апреля в 14:00 – «Холст, масло и секретный соус». Занятие проводит художник-реставратор Новгородского музея-заповедника **Н.А. Брежнева**.

ИММЕРСИВНЫЕ АУДИОСПЕКТАКЛИ

Музей изобразительных искусств. Здание Дворянского собрания, пл. Победы-Софийская, 2.

18, 19 апреля в 13:30 – «Православие, самодержавие, народность!».

Иммерсивный аудиоспектакль-променад. Стоимость билета – 700 р.

Начало – в Музее изобразительных искусств.

18, 19 апреля в 16:00 – «Рождение легенды». О создании памятника

Тысячелетию России. **Иммерсивный аудиоспектакль** в Музее

изобразительных искусств. Стоимость билета – 500 р.

Участникам программы – посещение Музея изобразительных искусств **бесплатно**.

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР. Кремль, Судейский городок, 3.

10:00–18:00, выходной – понедельник. Санитарный день – последняя среда месяца.

«Город мальчика Онфима». **Интерактивное выставочное пространство.**

Ко Дню воинской славы России. (Ледовое побоище. 1242 г.)

18 апреля в 12:00 – «Князь и его дружина». Интерактивная программа

в музейном выставочном пространстве «Город мальчика Онфима». **6+**

19 апреля в 12:00 – «Загадки Владычного двора». Экскурсия-квест

по северной части Кремля. **6+**

Сбор в Детском музейном центре.

19 апреля в 15:00 – «Фея весны». Мастер-класс по изготовлению

куколки в технике «сухое валяние». **6+**

ЦЕНТР РЕСТАВРАЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ.

Антоново, Западный корпус.

16, 20 апреля в 16:00 – экскурсии по мастерским Центра реставрации

монументальной живописи Новгородского музея-заповедника. **Знакомство**

с работой реставраторов над росписями церкви Успения на Волотовом

поле XIV в.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ».

Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а от автовокзала.

10:00–18:00. Без выходных.

Ежедневно в 12:00 – обзорные экскурсии по музею.

18, 19 апреля в 12:00, 14:00 – «Гончарное ремесло». Мастер-класс.

Количество мест ограничено. Дошкольники только в сопровождении взрослых.

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ

17, 18, 19, 21 апреля в 12:00 – обзорные экскурсии по городу

с посещением памятников архитектуры Великого Новгорода и окрестных

монастырей.

Билеты и сбор в Информационном центре музея (Сенная пл., Важна).

novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование
билетов на экскурсии и мероприятия
по тел. 8-921-730-93-92

0+

**БЫТЬ ГЕРОЕМ
ИЛИ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ?
ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!**

**ЗАРАБОТОК ДО 4 000 000 РУБЛЕЙ
ЗА ГОД**

- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ **до 10 000 000** РУБЛЕЙ
- ПРИОСТАНОВКА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО СУДЕБНЫМ РЕШЕНИЯМ
- 100% ТРУДОУСТРОЙСТВО НА РАБОТУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А ТАКЖЕ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ:

- ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОПЛАТЫ ЗА ДЕТСКИЙ САД
- ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ
- ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ И ПРИОРИТЕТНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

8 8162 76-63-21

ПУНКТ ОТБОРА ПО КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЕ
РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ:
УЛИЦА МЕРЕЦКОВА-ВОЛОСОВА, Д. 7/1.
ТАКЖЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ВОЕНКОМАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.